



Советы нейропсихолога

С. В. Курдюкова, А. В. Сунцова

Внимание!
Внимание!

РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ

- Игры и упражнения
- Советы специалиста



Анастасия Сунцова

Внимание! Внимание!
Развиваем внимание

«ЭКСМО»

2009

Сунцова А. В.

**Внимание! Внимание! Развиваем внимание / А. В. Сунцова —
«Эксмо», 2009**

«Будь внимателен! Сосредоточься! Не отвлекайся!» И так каждые пять минут... И все равно не помогает. Вы уже поняли, что одними уговорами внимательности от ребенка не добиться? Внимание! Внимание! У вас в руках самое практичное пособие по развитию внимательности. У нейропсихологов особый подход к невнимательным детям. Они поделятся с вами секретами, как «подпитать» мозг ребенка, когда он просто не в силах сосредоточиться. Подскажут, как играючи развить у ребенка произвольное внимание. В этом вам помогут специально разработанные веселые игры и упражнения, дыхательная гимнастика и множество полезных советов. Материалы будут интересны всем специалистам, работающим с детьми, а также родителям, желающим испытать радость от школьных успехов ребенка.

© Сунцова А. В., 2009

© Эксмо, 2009

Содержание

Предисловие	5
Часть 1. Как устроено внимание	7
Что такое внимание?	8
Виды внимания	9
Свойства внимания	12
Особенности развития внимания в детском возрасте	14
При чем здесь нейропсихология?	16
Особенности нейропсихологического подхода к развитию внимания у детей	18
Секреты внимания	20
Литература	23
Часть 2. Игры и упражнения, направленные на развитие внимания ребенка	25
Вступление	26
Повышаем энергетику	27
Развиваем зрительное и слуховое внимание	30
Формируем контроль	41
Вкладка	46

Светлана Владимировна Курдюкова, Анастасия Владимировна Сунцова Внимание! Внимание! Развиваем внимание

Предисловие

*Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава засунул руки -
Оказалось, это брюки.
Надевать он стал пальто -
Говорят ему: не то.
Стал натягивать гамаши -
Говорят ему: не ваши.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!*

С. Я. Маршак

В наш Центр часто обращаются родители с жалобами на рассеянность и невнимательность ребенка. Учителя и воспитатели о таких детях говорят: «умный, но рассеянный», «постоянно витает в облаках на занятии».

Так как же развить внимание ребенка и разобраться в причинах его невнимательности? Как сделать так, чтобы он не отвлекался, а внимательно делал уроки и получал знания?

Ответить на эти и другие похожие вопросы вам поможет книга, которую вы сейчас держите в руках. В ней представлен нейропсихологический подход к развитию свойств внимания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Вы сможете познакомиться с теоретическим материалом, который открывает особенности протекания такого психического процесса, как внимание, а также использовать практический материал, в котором содержатся игры и упражнения, направленные на развитие внимания ребенка. Здесь есть как популярные, широко известные игры и упражнения для развития внимания, так и авторские, оригинальные методы, разработанные нами и нашими коллегами на основе многолетнего опыта работы в Научно-исследовательском Центре детской нейропсихологии с детьми, испытывающими трудности в обучении, в том числе из-за недостаточной сформированности свойств внимания.

В первой части книги дается определение внимания, рассматриваются его виды и основные свойства, разбираются нарушения внимания с нейропсихологической точки зрения, перечисляются особенности его развития в детском возрасте, обозначаются особенности нейропсихологического подхода к развитию внимания, даются практические рекомендации и раскрываются «секреты внимания».

Во второй части книги представлены игры и упражнения, направленные на развитие свойств внимания, снятие импульсивности и развитие самоконтроля детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Важно отметить, что выполнение ребенком предложенных заданий будет способствовать развитию не только его внимания, но и памяти, воображения, мышления, пространственных представлений и других психических функций.

Материалы книги могут помочь как всем родителям, которые заинтересованно относятся к развитию своего ребенка, так и широкому кругу специалистов, работающих с детьми по различным развивающим и коррекционным программам: нейропсихологам, психологам, педагогам, дефектологам.

Авторы выражают глубокую благодарность всем коллегам, которые внесли свой неоценимый вклад в создание этой книги, и особую признательность – директору Научно-исследовательского Центра детской нейропсихологии, кандидату психологических наук А. Е. Соболевой и научному руководителю Центра – доктору психологических наук, профессору Ж. М. Глозман.

Часть 1. Как устроено внимание



Что такое внимание?

*«Без внимания для духа ничего нет...
внимание образует поэтому начало образования».*

Гегель

«Будь внимательнее!» – эта магическая фраза знакома всем с детства и сопровождает нас на протяжении всей жизни. А как это – «быть внимательным», и что же такое внимание, каким оно бывает? Давайте попробуем вместе разобраться во всех тонкостях этих вопросов.

Внимание – это психическое состояние человека, выраженное в сосредоточенности на чем-то. Внимание выражает отношение человека к определенному объекту.

Ни один психический процесс не может протекать целенаправленно и продуктивно, если человек не сосредоточится на том, что он воспринимает или делает. Мы можем смотреть на какой-либо предмет и не замечать его. Когда мы заняты своими мыслями, то не слышим разговоров, которые ведутся рядом с нами, хотя звуки голосов доходят до нашего слухового аппарата. И, напротив, если глубоко сосредоточиться, то мы замечаем все детали и подробности предмета, на который направлено наше внимание.

В каждый отдельный момент времени нас окружает множество раздражителей: звуки, свет, ощущения, мысли и т. д. Благодаря вниманию в наш мозг поступает ровно столько информации из внешнего мира, сколько нам нужно. Если бы не существовало такого своеобразного «фильтра», как внимание, то наш мозг не смог бы избежать перегрузки. Из всего многообразия воздействий наше сознание направляется на те предметы и явления, которые являются для нас наиболее важными и значимыми, а все остальные раздражители в этот момент не замечаются, действие их тормозится. По сути, это и есть процесс внимания.

Внимание – это избирательная направленность на объект и сосредоточенность на нем, процесс, который поддерживает контроль за четким и организованным протеканием психологической деятельности.

Очень образно о внимании сказал К. Д. Ушинский: «Внимание – это та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира». Легко представить, что если эта «дверь» закрыта, то ни о памяти, ни о мышлении, ни о каких других процессах не может быть и речи. Поэтому и любое обучение начинается прежде всего с внимания.

Этот процесс является основой любой интеллектуальной деятельности. Своего особого содержания внимание не имеет, но является стороной всех познавательных процессов, проявляясь внутри восприятия, мышления, памяти и др. Мы внимательно или невнимательно слушаем, смотрим, думаем, делаем, запоминаем. Таким образом, внимание является лишь свойством различных психических процессов. Внимание может быть направлено как на объекты внешнего мира, так и на собственную внутреннюю жизнь.

Виды внимания

Какое же оно бывает, внимание? По своему происхождению и способам осуществления обычно выделяют два основных вида внимания: *непроизвольное* и *произвольное*. Некоторые специалисты выделяют еще один вид внимания, названный Н. Ф. Добрыниным *послепроизвольным*.

Непроизвольное (непреднамеренное) внимание устанавливается и поддерживается независимо от сознательного намерения человека.

Непроизвольное внимание – это первичная форма внимания, которая возникает под действием как *внешних*, так и *внутренних факторов*.

К *внешним факторам* можно отнести сильный звук, яркий свет, острый запах и т. д. Например, работая, мы можем и не замечать небольшого шума в комнате, но если вдруг неожиданно раздастся громкий звук, он непроизвольно привлечет наше внимание. Среди внешних причин непроизвольного внимания большую роль играет сила или интенсивность раздражителя, обращающего на себя наше внимание. При этом следует учитывать не только абсолютную, но и относительную его силу: соотношение по силе с другими действующими в этот момент раздражителями. Например, звук шагов следующего вслед за вами человека едва ли привлечет к себе внимание днем, зато окажется весьма сильным раздражителем ночью. Особое значение имеет для привлечения внимания и контраст между раздражителями. Среди маленьких предметов наше внимание непроизвольно привлечет большой предмет, среди светлых предметов – темный и т. п.

Новизна, необычность раздражителя также относится к внешним факторам, являясь одной из наиболее важных особенностей, вызывающей пробуждение непроизвольного внимания. Существует *абсолютная новизна* (в этом случае раздражитель никогда не был в нашем опыте) и *относительная новизна* (необычное сочетание знакомых нам раздражителей). Все необычное, пульсирующее, движущееся обращает на себя наше внимание. На этих закономерностях непроизвольного внимания построена реклама и средства наглядной пропаганды.

В случае воздействия *внутренних факторов* внимание человека привлекает к себе все то, что имеет для него постоянную или временную значимость, соответствует внутреннему состоянию и имеющимся у него потребностям. К таким факторам относят интересы, потребности, чувства, прежний опыт, профессиональные навыки и т. п. Например, под действием внутренних факторов наше внимание привлечет тихий звук значимого для нас разговора, а не громко работающий телевизор, тихий голос дорогого человека, а не могучий бас известного певца, вывеска продуктового магазина, а не парикмахерской, если мы голодны.

Направленность личности связана с ее прежним опытом и чувствами, поэтому их также включают в эту группу причин. То, что нам интересно, то, что вызывает у нас эмоциональную реакцию, является важнейшей причиной непроизвольного внимания. Такое внимание иногда называют эмоциональным.

Французский психолог Т. Рибо писал, что «характер непроизвольного внимания коренится в глубоких тайниках нашего существа. Направление непроизвольного внимания данного лица обличает его характер или, по меньшей мере, его стремления. Основываясь на этом признаке, мы можем вывести заключение относительно данного лица, что это человек легкомысленный, банальный, ограниченный или чистосердечный и глубокий. Красивый солнечный закат привлекает внимание художника, действуя на его эстетическую жилку, тогда как крестьянин в том же закате видит лишь приближение ночи; простые камни вызывают любознательность геолога, между тем как для профана – это только булыжники и ничего более».

Непроизвольное внимание возникает как бы само собой, без сознательных волевых усилий, без предварительного намерения, и поддерживается такое внимание независимо от стоящих перед человеком целей. В этих случаях деятельность захватывает человека сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности. Такое внимание характерно для познавательной деятельности дошкольников (в сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально, необычно). Этот вид внимания является основой для дальнейшего развития внимания в целом, поэтому крайне важно опираться на непроизвольное внимание в любом обучающем процессе. Например, ребенок, увлеченный динозаврами, гораздо более внимательно и с большим интересом прочтет текст с историей о вымерших существах, решит задачку, в которой нужно сосчитать, сколько динозавров живет в пещере за рекой и на сколько их больше по сравнению с обитателями пещеры за лесом. А все лишь потому, что все это соответствует интересам ребенка, а значит, в работу подключается непроизвольное внимание.

Непроизвольное внимание есть и у животных, но вот произвольное внимание возможно только у человека. Для достижения определенной цели человеку приходится заниматься не только тем, что ему хочется и само по себе интересно, приятно и занимательно, но и тем, что необходимо. И вот в этом случае к нам на помощь приходит произвольное внимание.

Произвольное (преднамеренное) внимание – это сознательно направляемое и регулируемое внимание, связанное с волевым усилием и сознательно поставленной целью.

Это как раз тот самый вид внимания, который все мы взрослые – родители, учителя и психологи – так хотим сформировать и развить у ребенка.

Произвольное внимание имеет место там, где предмет, на который направлено внимание, сам по себе его не привлекает. Оно развивается к школьному возрасту и является одним из критериев готовности ребенка к школе.

При всем различии произвольного и непроизвольного внимания разрывать и противопоставлять их нельзя. Первое развивается из второго, сформировать произвольное внимание на пустом месте невозможно, основой для его формирования являются интересы, увлечения, желания ребенка.

К нам в Центр родители привели мальчика Ваню М., (6 лет) с жалобами на то, что ребенок не может сосредоточенно выполнять задания, задаваемые учителем на курсах по подготовке к школе, не хочет заниматься, не старается писать, часто отвлекается. В процессе обследования выяснилось, что ребенка начали «готовить к школе» чуть ли не с трех лет, совершенно позабыв об игровом периоде развития, в котором в том числе формируются интересы и увлечения ребенка. В результате у Вани нет любимого мультика, любимой игрушки, он не знает, как играть в прятки и т. п. В случае с Ваней начальный этап коррекционно-развивающих занятий предполагает не работу над произвольным вниманием, а создание предпосылок для его формирования – создание игровой среды, способствующей формированию интересов ребенка.

Как мы уже отмечали выше, основные виды внимания – непроизвольное и произвольное – тесно связаны между собой и порой переходят друг в друга. Наверное, каждый испытывал эти взаимные переходы на себе. Например, когда ребенок начинает читать книгу, прилагая для этого волевое усилие, потому что «задали и надо читать», но в процессе чтения книга становится настолько интересной и захватывающей, что необходимость в волевом усилии для поддержания внимания отпадает сама собой. В результате чтение становится увлекательным и интересным занятием, появляются увлеченность, вдохновение, которые снимают волевое напряжение. Таким образом, произвольное внимание переходит в так называемое послепроиз-

вольное, в ходе которого сознательное выполнение какой-либо деятельности настолько поглощает и заинтересовывает человека, что не требует волевых усилий. Это состояние может длиться часами, и человек от него не устает. С произвольным оно сходно активностью, целенаправленностью, а с непроизвольным – отсутствием усилий для его сохранения. Послепроизвольное внимание является самым эффективным и длительным.

В любой сознательной деятельности постоянно переплетаются все виды внимания. Это единство и взаимопереход видов внимания необходимо использовать в педагогическом процессе. С одной стороны, опираясь на непроизвольное внимание, воспитывать произвольное, с другой – формируя интересы ребенка, делая интересной саму учебную деятельность, переводить произвольное внимание снова в непроизвольное.

Внимание имеет некоторые особенности, которые у разных людей проявляются в преобладании тех или иных свойств внимания.

Свойства внимания

Как уже отмечалось выше, внимание осуществляет связь нашего сознания с определенным объектом, сосредоточенность на нем. Особенности этой сосредоточенности и определяют основные свойства внимания: *устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, избирательность и объем внимания*. Остановимся на более подробном описании каждого свойства внимания.

Устойчивость – это временная характеристика внимания, которая определяется длительностью, в течение которой сохраняется концентрация внимания на одном и том же объекте.

Устойчивость подразумевает сопротивляемость отвлечениям, благодаря чему человек длительное время может быть сосредоточен на каком-нибудь предмете или действии. Показателем устойчивости является высокая продуктивность деятельности в течение некоторого промежутка времени.

Даже при очень устойчивом и сосредоточенном внимании всегда есть кратковременные произвольные изменения степени его интенсивности, напряженности. Это так называемые *колебания внимания*.

Наиболее существенным условием устойчивости внимания является возможность раскрыть в предмете новые стороны и связи. Сосредоточение внимания – это не остановка мыслей на одной точке, а их движение в едином направлении. Для того чтобы внимание к какому-нибудь предмету поддерживалось, его осознание должно быть динамическим, непрерывно совершенствующимся процессом, цель которого состоит в получении наиболее полного образа объекта познания.

Когда поставленная задача требует от нас сосредоточенности на каком-либо предмете, мы раскрываем в нем новые аспекты в их взаимосвязях и взаимопереходах, благодаря чему внимание длительное время остается устойчивым. В тех случаях, когда содержание предмета внимания не дает возможности для дальнейшего изучения, мы легко отвлекаемся, наше внимание колеблется.

Концентрация – это степень сосредоточенности на одном и том же предмете или объекте деятельности.

В случае хорошей концентрации внимания посторонние раздражители не могут отвлечь человека от той деятельности, того предмета, которым он поглощен.

Это свойство внимания дает ребенку возможность, например, слушать учителя на уроке, не отвлекаясь на шум за окном или в классе.

Распределение – возможность разделить внимание на несколько фокусов, одновременно следить за несколькими предметами или за выполнением различных действий.

Именно эта способность позволяет нам совершать сразу несколько действий, сохраняя их в поле внимания. Вы, наверное, слышали о феноменальных способностях Юлия Цезаря, который, согласно преданию, мог одновременно делать несколько не связанных между собой дел одинаково хорошо, например, читать, диктовать послание, обсуждать государственные дела. Известно также, что Наполеон мог одновременно диктовать своим секретарям семь ответственных дипломатических документов.

Распределение внимания между разными видами деятельности зависит от того, насколько связаны друг с другом различные объекты, между которыми необходимо распределять внимание, и от того, насколько автоматизированы эти виды деятельности. Взрослый

человек, например, спокойно может писать и одновременно слушать собеседника, потому что процесс письма – уже достаточно автоматизированный вид деятельности, тогда как у ребенка, только учащегося писать, он поглощает все внимание. Невозможно одновременно делать два дела, не умея делать каждое в отдельности.

Каждому из нас, наверное, приходилось одновременно слушать музыку и работать за компьютером, во время просмотра телевизора готовить ужин и т. д. Случалось при этом, отвлекшись на что-нибудь одно, неправильно сделать другое: разговаривая по телефону, налить чай не в чашку, а в сахарницу.

Распределение внимания зависит от психологического и физиологического состояния человека. При утомлении, в процессе выполнения сложных видов деятельности, требующих повышенной концентрации внимания, область его распределения обычно сужается.

Переключение – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой.

Это свойство внимания позволяет, например, ребенку в школе переключаться с восприятия русского языка на математику, с интересной игры на перемене – на учебную деятельность на уроке.

Чем выше степень концентрации внимания на одной деятельности, тем труднее переключиться на другую. Быстрота и легкость переключения зависят от индивидуальных особенностей каждого человека и от целого ряда внешних условий. Например, чем интереснее предстоящая деятельность, тем легче на нее переключиться, и наоборот. Переключаемость внимания принадлежит к числу качеств, которые можно вполне успешно развивать.

Еще один яркий пример – это так называемая «рассеянность ученых», которая является выражением максимальной собранности и сосредоточенности на предмете своих мыслей и слабый переключаемости на житейские мелочи.

Объем – количество независимых друг от друга объектов, которые охватывает внимание одновременно.

Данное свойство является изменчивой величиной и зависит от того, насколько связано между собой содержание, на котором сосредоточивается внимание, а также от умения человека осмысленно связывать и структурировать материал. Последнее обстоятельство необходимо учитывать в педагогической практике, систематизируя предъявляемый материал таким образом, чтобы не перегружать объема внимания учащихся.

Показателем объема внимания является число ясно воспринимаемых человеком предметов. Численная характеристика среднего объема внимания взрослого человека – 5-7 единиц информации.

От объема внимания зависит, например, способность ребенка при чтении увидеть не несколько букв, а целое слово, при счете удерживать во внимании достаточное количество цифр.

Избирательность – выделение объектов, соответствующих потребностям субъекта, целям и задачам его деятельности.

Количественным параметром избирательности внимания считается, например, скорость осуществления выбора стимула из множества других, а качественным – точность, то есть степень соответствия результатов выбора исходной цели.

Особенности развития внимания в детском возрасте

Внимание у детей начинает проявляться довольно рано. Самые первые проявления сосредоточенности младенца фиксируются на 10-12-й день его жизни. К концу первого месяца жизни ребенок уже может следить в течение нескольких секунд за ярким, блестящим предметом, движущимся на расстоянии около метра от его глаз.

В первые месяцы жизни для ребенка характерно только непроизвольное внимание. Начиная с 2-3-месячного возраста восприятие новых стимулов вызывает характерный комплекс оживления. С течением времени и ростом малыша процесс внимания становится все более сложным и многообразным. Он непосредственно связан с развитием двигательной сферы. Это происходит параллельно с расширением пространства, которое может быть доступно ребенку с помощью ползания, а затем уже – прямохождения. Вместе с нарастанием активности ребенка и усложнений его предметных действий возрастает и устойчивость внимания. Появляются задатки произвольного внимания, когда взрослый, указывая ребенку на предмет, помогает ему выделить данный предмет среди других.

В дошкольном возрасте большую роль в привлечении внимания ребенка играют эмоционально значимые стимулы. В старшем дошкольном возрасте, несмотря на преобладание роли эмоциональных стимулов, существенно начинает возрастать способность связывать любую деятельность с речевой инструкцией.

У детей старшего дошкольного возраста непроизвольное внимание преобладает над произвольным. Следует отметить тесную связь произвольного внимания с речью. Развитие произвольного внимания у ребенка проявляется вначале в подчинении своего поведения речевой инструкции взрослого, а затем, по мере овладения речью, – в подчинении своего поведения собственной речевой инструкции. Произвольное внимание, прежде всего, опирается на внутреннюю речь. Чем лучше развита речь у ребенка дошкольного возраста, чем выше уровень развития восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание. В развитии произвольного внимания ребенку помогают рассуждения вслух. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Например, дети старшего дошкольного возраста, выполняя задание по инструкции взрослого, проговаривают инструкцию в 10–12 раз чаще, чем младшие дошкольники. Данный факт объясняется общим возрастанием роли речи в регуляции поведения ребенка старшего дошкольного возраста. По мере роста ребенка прогрессирует по различным характеристикам и внимание, развиваются его свойства.

Итак, в дошкольном возрасте преобладающим остается непроизвольное внимание, но уже примерно к шести годам можно наблюдать постепенное развитие произвольного и после-произвольного внимания, ребенок сам начинает управлять собственным вниманием, заставляя себя сосредоточиваться на чем-либо важном и нужном, жертвуя занимательным и интересным.

В младшем школьном возрасте внимание становится произвольным, но еще довольно долго, особенно в начальных классах, сильным и конкурирующим с произвольным остается непроизвольное внимание детей.

В формировании внимания у ребенка существенным является его интеллектуализация, которая совершается в процессе умственного развития ребенка: внимание, опирающееся сначала на чувственное содержание, начинает переключаться на мыслительные связи. В результате расширяется объем внимания ребенка. В младшем дошкольном возрасте будущему ученику становится доступно внимательное рассмотрение и достаточно ясное восприятие последовательно двух-четырех объектов. Результат улучшается, если взрослый комментирует изображения, сравнивает их, ищет причинно-следственные связи между изображениями, привлекает к этому процессу ребенка. К шести годам не только увеличивается количество объектов, которые

ребенок способен одновременно воспринять, но и изменяется круг предметов, которые привлекают его внимание. Если в три-четыре года внимание ребенка привлекали яркие, необычные предметы, то в шестилетнем возрасте – внешне ничем не примечательные объекты. Интерес ребенка все чаще может вызвать загадка, вопрос. Да и в тех объектах, которые нравились ребенку раньше, он начинает замечать что-то иное. Тем не менее объем внимания младшего школьника пока остается меньше, чем у взрослого человека.

Как правило, с возрастом увеличивается и устойчивость внимания. Это проявляется, например, в увеличивающейся продолжительности детских игр. Если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30–50 минут, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до двух часов. Это объясняется тем, что в игре шестилеток отражаются более сложные действия, и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Также отмечается тот факт, что старшие дошкольники способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). При организации обучения детей шести лет важно учитывать и тот факт, что шестилетние дети способны активно и продуктивно заниматься одним и тем же делом не более 10–15 минут. Важно помнить и то, что в устойчивости внимания очень резко проявляются индивидуальные различия детей, например, особенности темперамента.

В дошкольном возрасте чаще всего сила сосредоточения (концентрация внимания) у детей еще невелика, так же как переключение и распределение внимания, которые крайне необходимо развивать для дальнейшего успешного обучения. К окончанию начальной школы (к 3–4 классу) все свойства внимания у детей становятся почти такими же, как и у взрослого человека. Считается, что переключение внимания в этом возрасте у детей даже выше, чем в среднем у взрослого человека. Это связано с молодостью организма и большей подвижностью процессов в центральной нервной системе ребенка. Младшие школьники могут переходить с одного вида деятельности к другому без особых затруднений и внутренних усилий (Немов Р. С, 2007).

Говоря о возрастных различиях в развитии внимания, нельзя упускать из виду существование *индивидуальных различий*, и притом весьма значительных. У каждого ребенка процесс развития внимания может проходить по-разному, индивидуально. Но определенно одно: свойства внимания можно и нужно развивать. И главная роль здесь непременно принадлежит взрослому, рядом с которым растет и развивается ребенок.

Поскольку основой непроизвольного внимания служат увлечения, для развития достаточно плодотворного непроизвольного внимания необходимо, в первую очередь, расширять интересы ребенка. Однако строить обучение только на непроизвольном внимании (предлагая ребенку только яркий, эмоционально насыщенный материал и избегая всякой скучной работы) ошибочно, так же как и постоянно требовать напряженного произвольного внимания у ребенка, не давая никакой для него опоры. Это даже может быть самый верный путь для того, чтобы не добиться внимания. Поэтому в процессе обучения и развития ребенка необходимо:

- использовать непроизвольное внимание;
- содействовать развитию произвольного внимания;
- помнить о единстве и взаимопереходе произвольного и непроизвольного внимания.

Предлагаемые во 2-й части книги игры, задания и упражнения позволят развить такие свойства внимания, как устойчивость, распределение, переключение, а также увеличить объем внимания у каждого ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

При чем здесь нейропсихология?

Нейропсихология – область психологии, тесно связанная в мировой науке и практике с именем одного из выдающихся отечественных психологов – А. Р. Лурия. Она изучает мозговую организацию психических функций; проще говоря, исследует, какие зоны мозга работают, когда, например, человек решает арифметическую задачу, запоминает, читает книгу, пишет письмо и т. п.

А. Р. Лурия ввел понятие о трех функциональных блоках мозга. Если рассматривать внимание с этой точки зрения, то этот процесс обеспечивается структурами всех трех блоков.

Первый блок мозга (энергетический) обеспечивает поддержание коры головного мозга в тоне, в рабочем состоянии, так как для осуществления любого процесса, в первую очередь, необходима энергия. Вспомните, легко ли быть внимательным в конце рабочего дня, после болезни, долгой кропотливой работы? Когда энергетический фактор ослаблен, это, в первую очередь, отразится на процессе внимания.

Структуры второго блока мозга (информационного) осуществляют непосредственно работу с самой информацией, которую нужно увидеть, услышать или воспринять каким-то другим способом.

Третий блок мозга (блок контроля и регуляции) обеспечивает контроль за четким и правильным протеканием любой деятельности, которая не должна протекать хаотично, необходимы строгий порядок и последовательность.

Чтобы более образно представить работу всех трех блоков, можно сравнить мозг с компьютером.

Первый блок, как блок питания, обеспечивает бесперебойную подачу электроэнергии.

Второй блок – это, по сути, все те операционные системы и программы, которые получают, обрабатывают и сохраняют всю поступающую информацию.

Третий блок обеспечивает контроль над протеканием всех процессов, проверяет, планирует, структурирует. Если есть неполадки хотя бы в одном компоненте, страдает вся система.

При дефицитарной работе хотя бы одного из блоков страдает процесс внимания в целом, и в результате ребенок отвлекается, не может сосредоточиться, делает «глупые» ошибки и т. д.

Нейропсихология может помочь в определении точных причин возникших трудностей. *Какими же бывают нарушения внимания?*

Можно выделить три основных фактора, которые ведут за собой трудности, связанные с нарушением внимания.

При несформированности структур первого блока мозга страдает *энергетический фактор*, что выражается в повышенной утомляемости и отвлекаемости ребенка. Внимание ребенка неустойчивое, сопровождается частыми отвлечениями, ребенок не может долго концентрировать внимание на определенной деятельности, быстро устает. Ребенок не реагирует на просьбу взрослого быть внимательным, так как его нервная система находится в состоянии дефицита и никакие речевые указания извне не помогут этот дефицит преодолеть.

Если вернуться к нашему сравнению мозга с компьютером, то в этом случае страдает «блок питания», подающий электроэнергию ко всем системам и компонентам. Бесполезно усо-

вершенствовать программы, пытаясь улучшить работу компьютера, если у вас в доме перебои с доставкой электроэнергии.

Причинами недостаточной сформированности первого блока мозга могут служить различные патологии беременности и родов, заболевания и травмы, перенесенные ребенком в первый год жизни. О рекомендациях по увеличению и стабилизации уровня энергетике вы можете прочитать во второй части книги.

При несформированности структур второго блока мозга (*информационного*) нарушения внимания проявляются в виде невнимания к раздражителям определенной модальности. Так, при несформированности затылочной области коры возникают нарушения зрительного внимания, при несформированности височных отделов коры – акустического внимания. В этом случае ребенок, например, хорошо работает с «увиденным» материалом, но испытывает трудности, связанные с вниманием при восприятии информации на слух.

В случае дефицитарной работы структур второго блока страдают процессы восприятия и переработки информации. Ребенку трудно, например, отличить похожие значки или фигурки, найти отличия на картинках (зрительная модальность), услышать и понять инструкцию или рассказ (акустическая модальность).

При несформированности структур третьего блока мозга страдает *функция программирования и контроля*, так как одной из задач этих отделов является торможение реакции на любые побочные раздражители и сохранение направленного, программированного поведения. В этом случае ребенок, например, начинает выполнять предложенное ему задание, но лишь только в комнату входит другой человек или возникает еще какой-нибудь случайный раздражитель, ребенок тут же перестает выполнять начатое задание и переводит внимание на вошедшего. Эта повышенная отвлекаемость ребенка с недостаточной деятельностью структур третьего блока становится источником нарушений целенаправленного поведения. Ребенку трудно удержать внимание на выполнении одной деятельности, задания выполняются непоследовательно, с большим количеством импульсивных ошибок и отвлечений. Для таких детей характерно лучшее выполнение заданий в присутствии взрослого или под его руководством, так как взрослый в этом случае как бы берет на себя функцию недостаточно сформированных отделов.

Особенности нейропсихологического подхода к развитию внимания у детей

Нейропсихологическая диагностика способна выявить первопричину трудностей, определить как дефицитарный, недостаточно сформированный фактор, так и сильные звенья психического функционирования. Поэтому всегда важно обращаться к специалисту, который, исходя из данных диагностики, сможет квалифицированно организовать коррекционно-развивающую работу с учетом слабых и сильных составляющих познавательной деятельности ребенка.

Нейропсихологический подход дает возможность точного определения причин трудностей, связанных с невнимательностью ребенка, и правильно подобрать меры по их устранению.

Согласитесь, вы же не будете вызывать мастера по ремонту и настройке компьютера, если в квартире отключили электроэнергию. Однако часто, не зная причин, именно так мы и делаем, если это касается внимания ребенка. Вот простой пример.

Родители Антона (6,5 года) обратились к специалисту с жалобами на плохое внимание ребенка при выполнении заданий. Чтобы «развить» внимание, родители увеличивали количество заданий, различных развивающих программ, занимаясь с ребенком все больше и больше. Нейропсихологическая диагностика показала, что настоящая причина кроется в слабости энергетического фактора. Антон быстро устает, условно говоря, у него просто не хватает «сил» быть внимательным долго. В этом случае для изменения ситуации и устранения возникших трудностей необходимо не «тренировать внимание», что приведет к еще большему утомлению, а проводить курс общеукрепляющих процедур, направленных на повышение общей работоспособности, что непременно скажется и на процессе внимания.

Во второй части книги мы постарались подобрать упражнения и игры, направленные на развитие всех трех блоков мозга. В первом разделе представлены дыхательные упражнения, направленные на оптимизацию энергетических функций головного мозга, которые можно использовать в практике занятий *только с учетом неврологических особенностей ребенка и только после согласования с невропатологом.*

Повышение нейродинамики психических процессов – один из важнейших компонентов увеличения уровня внимания. Школьные программы, увеличиваясь и усложняясь из года в год, требуют от школьника все больших умственных затрат. Стабильность работы энергообеспечивающего блока головного мозга является необходимой как для формирования функций вышестоящих блоков, так и для полноценного осуществления ими интеллектуальных процессов.

Во втором разделе следующей части книги собраны игры и упражнения, направленные на развитие и формирование основных свойств зрительного и слухового внимания.

Третий раздел второй части книги посвящен играм и заданиям, направленным на формирование произвольности, умения следовать правилу, функций контроля за собственной деятельностью.

«Развивающаяся психика и формирующийся мозг ребенка необыкновенно пластичны и готовы к встраиванию разнообразных компенсаторно-развивающихся приемов, которые прежде всего направлены не на тренировку изолированных психических действий путем их «натаскивания», а на развитие основных нейропсихологических факторов,

пронизывающих и одновременно центрирующих в себе системно связанные психические процессы» (Корсакова Н. К., 2002).

Секреты внимания

Вопросы активизации внимания школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем. Иногда бывает крайне трудно сосредоточить внимание ребенка на чем-то однообразном, неинтересном, но очень необходимом. Вы можете помочь своему маленькому ученику в этом, ведь вы знаете о внимании уже практически все, нам осталось лишь раскрыть некоторые секреты внимания, и тогда успех обеспечен.

Так что же делать и чего не делать? Что «любит» внимание, а что – нет?

Общее состояние здоровья ребенка напрямую сказывается на его внимании.

Важно вовремя обращать внимание на появление простудных заболеваний, насморка, аденоидов и т. д., так как это мешает полноценному дыханию, что ведет к обеднению кислородом системы кровоснабжения мозга и, как следствие, нарушению его нормальной работы. В этом случае родителям следует непременно обратиться к врачу, его советы помогут вернуть ребенку работоспособность.

Одна из причин подлинной рассеянности внимания – перегрузка мозга большим количеством впечатлений.

В связи с этим, во-первых, важно следить за соблюдением ребенком режима дня.

Во-вторых, не стоит перегружать ребенка занятиями в различных кружках, студиях, посещением гостей, театров, музеев, просмотром фильмов, компьютерными играми и т. п., так как избыток впечатлений не дает ребенку возможности сосредоточиться на деятельности. А неупорядоченность увлечений укрепляет рассеянность и мешает учиться.

Развитие внимания у детей совершается не только в процессе обучения, но и в процессе воспитания ребенка в семье. Занимаясь воспитанием своего ребенка, помните, что решающее значение для развития внимания, да и личности ребенка в целом, имеет формирование интересов и приучение к систематическому, дисциплинированному труду. Освобождение ребенка от всех его обязанностей и одновременно выполнение всех его прихотей, отсутствие нормирования времени занятий, отдыха, развлечений, разбросанность интересов также может вызывать быстрое утомление и «отключение» внимания у ребенка.

Занятия ребенка должны быть хорошо и четко организованы.

Продуктивнее ребенок будет заниматься тогда, когда есть четкий режим, хороший ритм работы, когда рабочее место (пусть это даже рабочий стол или парта) специально подготовлено для занятий (нет ничего лишнего, есть все необходимое), когда устранены все сильные посторонние раздражители (громко включенный телевизор, радио, магнитофон и т. д.). Но хотим оговориться, что это может быть очень индивидуально, поэтому важно найти наиболее благоприятный именно для вашего ребенка режим, ритм и внешние условия работы.

Наличие колебаний, отвлечения внимания, быстрая утомляемость детей требуют периодической смены видов деятельности.

К. Д. Ушинский писал:

«Заставьте ребенка идти – он устанет очень скоро, прыгать – тоже, стоять – тоже, сидеть – также устанет; но он перемешивает все эти деятельности разных органов и резвится целый день, не уставая. То же самое касается и учебных занятий детей...».

Однако не надо без нужды слишком часто менять виды работ, так как если она недостаточно продолжительна, то у ребенка не воспитывается устойчивость внимания. Кроме того,

всякое переключение с одного вида занятий на другой связано с некоторыми трудностями (в частности, мешает концентрации внимания) и потерей времени.

Разнообразить работу можно не только сменой занятий. Когда вы объясняете ребенку материал, старайтесь сделать его изложение не монотонным и однообразным, а так, чтобы оно носило живой, динамичный характер. Например, можно выбрать форму «вопрос – ответ», тогда ребенок не просто слушает ваше объяснение, но и отвечает на ваши вопросы. Такая форма сильнее активизирует работу ребенка, лучше привлекает внимание, чем просто объяснение или рассказ. Если же изучаемый материал должен носить исключительно характер рассказа и его сложно облечь в другую, интересную для ребенка форму, то в данном случае все равно есть выход. Постарайтесь, чтобы ваша речь не представляла длинного однотонного монолога, вы, например, можете ставить вопросы, на которые сами и отвечаете. Тогда речь будет напоминать живую беседу и легче привлечет внимание вашего школьника.

Небольшой отдых (2–3 минуты), физкультминутка, дыхательные упражнения (при отсутствии медицинских показаний) полезно действуют на восстановление внимания детей.

В это время вы также можете проветрить помещение, где занимается ребенок.

Детям младшего школьного возраста необходимы разнообразные наглядные пособия, несложные по содержанию, но яркие по оформлению.

Важны все формы наглядности: предметная, изобразительная и словесная. Например, для объяснения деления числа на два можно демонстрировать целый ряд разных интересных ребенку кружков, макетов яблок, грибков, сделанных из бумаги или других материалов и т. п. Необходимо помнить, что длительное слуховое сосредоточение представляет значительно большую трудность для ребенка по сравнению со зрительным.

Большое значение для развития внимания имеет понимание маленьким учеником того, чему его учат.

Если что-либо для него не ясно, внимание может ослабнуть. Но, с другой стороны, настойчивое повторение того, что ребенок уже хорошо понял, также ослабляет его внимательность.

Слишком легкая или слишком трудная работа плохо мобилизует внимание школьника.

Поэтому старайтесь давать ребенку такие задачи, которые требовали бы от него усилий, но были бы ему доступны.

Важно гармонично использовать как произвольное, так и произвольное внимание ребенка.

Если стремиться воспитывать только произвольное внимание, то процесс обучения будет связан с большим постоянным напряжением и, как следствие, станет для ребенка тяжелым, неинтересным трудом, лишенным всяких радостей. Но, с другой стороны, если своей целью поставить только интересность и занимательность, то есть привлечение произвольного внимания, то у ребенка не воспитаются необходимая выдержка и сила воли. Занятия с ребенком необходимо строить так, чтобы привлекать оба вида внимания, по возможности чередуя их, и вызывать произвольное внимание.

Здесь важно отметить и тот факт, что для возбуждения и поддержания произвольного внимания целесообразнее использовать только то, что связано с самим предметом обучения, так как привлечение ярких стимулов, не относящихся к изучаемому материалу, ведет скорее к рассеиванию, чем к сосредоточению внимания.

На умственной деятельности легче сосредоточиться, если подкрепить ее практическими действиями.

Например, чтение рассказа сопровождать конспектированием в виде зарисовки коротких мультфильмов. Или можно предложить ребенку объяснить какой-то сложный материал кому-то, кто этого не знает или не понимает, например, любимому плюшевому псу Рексу.

Необходимо помнить, что внимание можно и нужно воспитывать, оно должно поддерживаться рационально организованной деятельностью детей. Соответственно, главная роль здесь принадлежит нам, взрослым, рядом с которыми растет и развивается ребенок.

Будьте внимательны к своему ребенку!

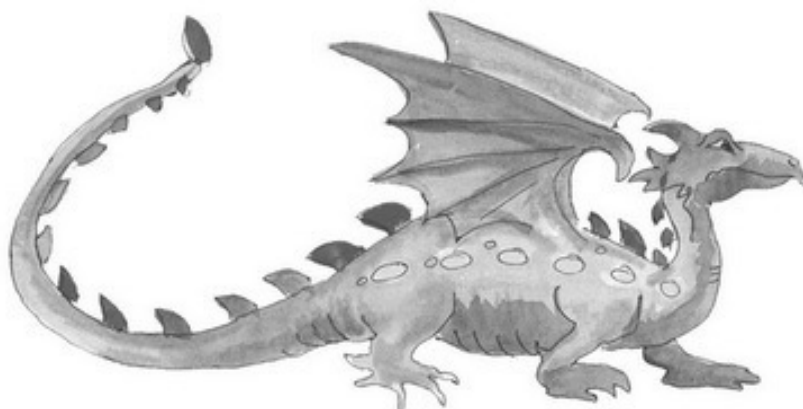
Завершая теоретическую часть нашей книги, ниже мы приводим список литературы для тех читателей, которые хотели бы расширить и углубить свои представления о своеобразии такого психического феномена, как внимание.

Литература

1. Ануфриев А. Ф., Костромина С. Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Ось-89, 2006.
2. Артемов В. А. Курс лекций по психологии. – Харьков: Харькове, 1999.
3. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5–7 лет. – М.: Теревинф, 2004.
4. Вейн А. М. Внимание человека. – М.: Просвещение, 1973.
5. Выготский Л. В. Развитие высших психологических функций. – М.: АПН, 1960.
6. Гальперин П. Я. Введение в психологию. – М.: МГУ, 1976.
7. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
8. Занков Л. В. Внимание. – М.: ГУЛИ Мин. просвещения РСФСР, 1949.
9. Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе. / Под ред. Ж. М. Глозман. – М.: В. Секачев, 2006.
10. Истомина З. М. Развитие внимания. – М.: Просвещение, 1978.
11. Корсакова Н. К., Микадзе Ю. В., Балашова Е. Ю. Неудачающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
12. Корсакова Н. К., Московичюте Л. И. Клиническая нейропсихология. – М.: Академия, 2007.
13. Левитов Н. Д. Психологические особенности младших школьников. – М.: Просвещение, 1989.
14. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. – СПб.: Питер, 2008.
15. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М.: Издательский дом «Академия», 2006.
16. Люблинская А. А. Очерки психического развития ребенка. – М.: Просвещение, 1975.
17. Ляудис Н. В. Внимание в процессе развития. – М.: Вла-дос, 1991.
18. Мальцева К. П. Развитие внимания школьника. – М.: АПН, 1996.
19. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста. – СПб.: Питер, 2008.
20. Немое Р. С. Психология. В 3 книгах. – М.: Владос, 2007.
21. Петровский А. В. Вопросы истории и теории психологии. – М.: Педагогика, 1984.
22. Психологический словарь / Под ред. Зинченко В. П., Мещерякова Б. Г. – М.: Прайм-Еврознак, 2007.
23. Рибо Т. А. Недуги личности. – Минск: БелЭн, 2005.
24. Рогов Е. И., Скрипкина Т. П. Общая психология: курс лекций. – М.: Владос, 1995.
25. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 1999.
26. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Генезис, 2007.
27. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. – М.: Издательство Сфера, 2000.
28. Сиротюк А. Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.: Издательство Сфера, 2002.
29. Соболева А. Е., Емельянова Е. Н. Русский язык. Пишем грамотно. – М.: Эксмо, 2009.
30. Соболева А. Е., Емельянова Е. Н. Школьные перегрузки. Как помочь своему ребенку. – СПб.: Питер, 2009.
31. Соболева А. Е., Печак Е. Е. Математика. Считаем уверенно. – М.: Эксмо, 2009.
32. Сунцова А. В., Курдюкова С. В. Изучаем пространство. Лево-право, верх-низ, близко-далеко. – М.: Эксмо, 2009.

33. *Сунцова А. В., Курдюкова С. В.* Развиваем память: игры, упражнения, советы специалиста. – М.: Эксмо, 2009.
34. *Тихомирова Л. Ф.* Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
35. *Ушинский К. Д.* Высшее педагогическое образование. – М.: Русская школа, 2005.
36. *Чутко Н. Я.* Развитие внимания школьника. – М.: Педагогика, 1992.

Часть 2. Игры и упражнения, направленные на развитие внимания ребенка



Вступление

Все материалы, представленные в этой части книги, носят игровой характер. В связи с этим перечислим некоторые плюсы игровой деятельности.

Игровая деятельность как никакая другая способствует снятию напряжения, страха того, что что-то не получится, способствует повышению мотивации. Она всегда связана с эмоциями, а эмоциональная вовлеченность обеспечивает естественное повышение работоспособности, повышение эффективности работы мозга.

Игра, с одной стороны, происходит на *непроизвольном уровне*, потому что играть всегда весело, интересно, легко, это то, что нравится. С другой же стороны – всякая игра есть испытание воли, действие, подчиненное правилу, а значит, и способ сформировать *произвольность*.

Увлекательные задания и игры, собранные в этой книге, способствуют развитию не только внимания, но и памяти, воображения, речи, мышления, пространственных представлений.

В некоторых заданиях представлено несколько вариантов упражнений, которые расположены по степени возрастания сложности, поэтому выполнять их надо последовательно. Если ребенок легко справился с первым уровнем трудности, можете смело переходить к более сложным упражнениям. Также помните, что уровень развития внимания у каждого ребенка может быть разным: один ребенок в 7 лет может справиться легко с заданием, которое вызовет трудности у 10-летнего ребенка. Не требуйте от ребенка больше, чем он может на данный момент, и помните: *то, что сегодня он может сделать только с вашей помощью, завтра сможет сделать самостоятельно*.

В каждом задании инструкции разделены. Во «взрослой» (предназначенной для взрослого) части прописаны правила игры, основные виды помощи или, наоборот, усложнения задания, даны полезные советы и рекомендации. В «детской» части представлен игровой вариант, который поможет сделать выполнение задания более интересным и увлекательным для ребенка. Интерес – самый лучший стимул для занятий, он помогает ребенку развиваться по-настоящему творческой личностью и дает ему возможность получать радость от интеллектуальных занятий.

Необходимые материалы для выполнения того или иного задания даны в цветной вкладке.

Многие задания построены в виде соревнования двух и более игроков. Если же вы занимаетесь с ребенком индивидуально, то роль второго игрока может выполнять сам взрослый или игрушка, которую он озвучивает. В некоторых случаях удобнее использовать игрушку как второго игрока: это создаст дополнительный игровой момент, большую эмоциональную вовлеченность и уравнивает силы игроков в восприятии ребенка.

Помните, что занятия с книгой должны вызывать у ребенка положительные эмоции. Превратите все занятия с ним в игру! Не перегружайте его заданиями, при первых признаках утомления лучше прервать занятия. Играйте, фантазируйте, пусть ваши занятия с ребенком превратятся в увлекательную игру, повторения которой ребенок будет ждать с нетерпением! Ориентируйтесь на личностные особенности ребенка и обязательно хвалите его за старания! Получайте удовольствие, играйте с улыбкой и хорошим настроением, будьте уверены в успехе, и у вас обязательно все получится!

Повышаем энергетику

Здесь представлен блок упражнений-игр, направленных на оптимизацию *уровня нейро-динамических показателей*, а также на общую гармонизацию соматического статуса ребенка. Следующие задания будут особенно полезны детям, у которых снижена работоспособность: они долго делают уроки, быстро устают, снижен общий темп деятельности. Приведенные ниже игры способствуют насыщению мозга ребенка кислородом.

ВАЖНО! У любых дыхательных упражнений есть противопоказания, поэтому обязательно проконсультируйтесь с лечащим врачом по этому поводу.

•ДУТИБОЛ•

Материалы: кубики – 4 шт., маленький мячик для настольного тенниса.

Взрослому: игроки сидят за столом друг напротив друга. Кубиками обозначаются ворота противников. В центр стола помещается мячик. По команде игроки начинают дуть на мячик, стараясь задуть его в ворота противника (см. рис. 1). При этом до мяча нельзя дотрагиваться. Игра идет до трех голов. Остановите игру, если у ребенка закружилась голова (такое возможно из-за резкого увеличения количества кислорода). Вы можете продолжить после перерыва.

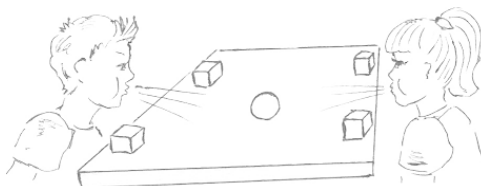


Рис. 1

Ребенку: «Ты когда-нибудь видел(а), как играют в футбол? Сейчас мы будем играть в игру которая очень похожа на футбол, только забивать мяч в ворота нужно воздухом. Ты, наверное, слышал(а), что в футболе нельзя брать мяч руками, а в «Дутиболе» до мяча вообще ничем нельзя дотрагиваться, на него можно только дуть. Я положу мяч в центре поля, на счет «три» я отпущу мяч, и мы вместе начнем на него дуть до тех пор, пока мячик не окажется в чьих-то воротах. Тот, кто сможет задуть мяч в ворота противника, забивает гол. Мы будем играть до трех очков: тот, кто забьет три гола, выигрывает».

• НЫРЯЛЬЩИКИ •

Взрослому: игроки делают глубокий вдох и начинают считать метры на выдохе. Выигрывает тот, кто сможет дольше просчитать на одном выдохе. Следите за тем, чтобы ребенок не делал дополнительного вдоха во время счета. Задача – растянуть выдох как можно дольше.

Ребенку: «Представь, что сейчас мы будем с тобой нырять без акваланга. Сначала ныряльщики набирают как можно больше воздуха, а затем погружаются под воду, стараясь опуститься как можно глубже. Мы устроим с тобой соревнование: кто из нас сможет глубже опуститься под воду? Для этого наберем много-много воздуха и начнем считать на выдохе: 1 метр, 2 метра, 3 метра, 4 метра, 5 метров... Считать нужно до тех пор, пока хватит воздуха, ведь под водой

нельзя сделать еще один вдох. Кто больше метров сможет просчитать на одном выдохе, тот умеет погружаться на большую глубину. Начнем? Делаем глубокий вдох и ныряем».

• ЕГОРКИ •

Взрослому: эта игра похожа на предыдущую игру «Ныряльщики». Игроки делают глубокий вдох и начинают считать на выдохе Егорки. Выигрывает тот, кто на одном выдохе сможет насчитать больше Егорок. Следите за тем, чтобы ребенок не делал дополнительного вдоха во время счета и считал «Егорки» плавно, четко, «не тараторя». Задача – растянуть выдох как можно дольше.

Ребенку: «Сейчас мы будем с тобой считать Егорки, которые разместились в лесу на пригорке. Сначала мы набираем много-много воздуха и на выдохе начинаем считать: «Сидели на пригорке 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка...

Выиграет тот, кто насчитает больше Егорок на одном выдохе».

• МОРСКИЕ МАНЕВРЫ •

Материалы: лист бумаги и кубики (или другие небольшие предметы, которые можно расставить на столе).

Взрослому: сделайте вместе с ребенком кораблик, сложив его из бумажного листа. Расставьте на столе кубики или другие небольшие предметы, которые будут играть роль препятствий. Задача ребенка – дуть на кораблик, переместить его с одного конца стола на другой так, чтобы он не застрял и смог обойти все препятствия (см. рис. 2).

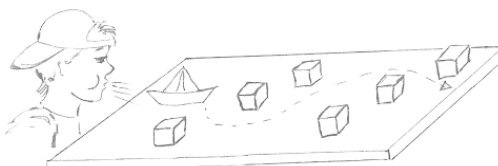


Рис. 2

Ребенку: «Представь, что стол – это холодный океан, а кубики – это льдины и айсберги, плавающие на его поверхности. Тебе нужно провести корабль так, чтобы он не застрял и не врезался в дрейфующие льды. Перемещать корабль можно только с помощью воздуха, дуть на парус, как ветер».

• КРУТЫЕ ВИРАЖИ •

Материалы: мячик для настольного тенниса и небольшие предметы, которые можно расставить на столе.

Взрослому: сделайте на столе дорожки с помощью подручных средств (карандашей, счетных палочек, кубиков, фломастеров и т. п.). Задача ребенка – дуть на мячик, переместить его с одного конца стола на другой так, чтобы он смог пройти все виражи, обходя препятствия.

Ребенку: «Представь, что стол – это трасса, на которой проходят гонки. Твоя задача – провести свою машину (мячик) по этой трассе».

• ЗАДУВАТЕЛЬ СВЕЧЕЙ •

Материалы: любая свеча, зажигалка.

Взрослому: зажгите свечу и отойдите от ребенка на расстояние двух шагов, попросите его задуть свечу, не сходя со своего места. Затем увеличьте расстояние, прибавив еще два шага и т. д. Зафиксируйте максимальное расстояние, с которого ребенку удалось задуть свечу, – это рекорд, который нужно побить в следующий раз.

Ребенку: «Сейчас ты будешь устанавливать свой личный рекорд по задуванию свечи. Как ты думаешь, с какого самого дальнего расстояния ты сможешь задуть свечу? Давай проверим».

• ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ •

Взрослому: задача игроков – протянуть на выдохе гласный звук дольше другого. Для этого игроки делают глубокий вдох и «поют» гласный звук (например, «А-а-а...») до тех пор, пока хватит дыхания. Игрок, продержавшийся дольше других, выигрывает.

Ребенку: «Сейчас мы будем играть в «соревнование оперных певцов». Выиграет тот, кто сможет пропеть дольше другого. Выбирай любой гласный звук, который мы будем «тянуть». Теперь делаем глубокий вдох и начинаем петь».

* * *

Дополнительные рекомендации, направленные на оптимизацию энергетического уровня:

- периодическое проведение курса массажа шейно-воротниковой зоны;
- проведение курса контрастного душа;
- массаж ступней и ладошек;
- занятие дыхательной гимнастикой (например, дыхательная гимнастика по методике А. Н. Стрельниковой);
- посещение ребенком спортивной секции: плавания, детской йоги, оздоровительного ушу и т. д.

Развиваем зрительное и слуховое внимание

В этот блок включены игры и упражнения, способствующие развитию и формированию основных свойств зрительного и слухового внимания.

Зрительное внимание – основа любого обучения, так как зрение – ведущий канал восприятия информации.

Слуховое внимание является необходимой основой, на которой формируется фонематический слух и строится овладение устной и письменной речью. Это фундамент, который обеспечивает правильное восприятие фонем родного языка.

• МУХА •

См. цветную вкладку, рис. 1 «Муха».

Эта игра способствует развитию концентрации и распределения внимания с опорой на пространственные представления. Во втором варианте игры делается акцент на развитие функций программирования и контроля.

Ребенку: «В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Я буду говорить, куда муха полетела, а ты внимательно следи за ее передвижением. Как только она вылетит за границы клетки, сразу хлопай в ладоши, чтобы ее поймать. Если ты успеешь хлопнуть, пока я не сказала следующий ход, то «пойманную» муху сажаем тебе в мешок, а если мухе удастся тебя запутать и вылететь из клетки незаметно, то мы выпускаем ее в окно. Всего будет 5 мух. Каждый раз муха начинает свой полет с центра клетки. Если в конце игры мух в окне окажется больше – значит, муха оказалась проворнее тебя, если мух будет больше в твоём мешке – значит, соревнование с хитрой мухой выиграл ты. Начнем?».

Взрослому: ваша задача – говорить ребенку траекторию передвижения мухи, например, так: «Муха полетела вверх, вправо, вниз, вниз, вправо (хлопок, если ребенок точно следил за полетом мухи), вниз...». Если ребенку сложно уследить за перемещением мухи только глазами, на первом этапе можно разрешить ему следить за мухой, помогая себе пальчиком или передвигая пуговицу, которая помещается в клетку, в которой находится муха. Если ребенок хлопнул в нужный момент, муха рисуется в мешке, а если, потеряв муху, не хлопнул или хлопнул тогда, когда муха сидит в клетке, – муха рисуется в окошке.

В случае если ребенку трудно удастся игра, пометьте верх, низ, право, лево соответствующими буквами, чтобы несколько облегчить процесс.

По мере тренировки можно ускорять темп и удлинять маршрут «полета» мухи.

Существует и другой вариант игры, когда вы даете ребенку конфликтную инструкцию, то есть вы говорите, что муха стала очень непослушной и все делает наоборот. Когда ей говорят направо, она летит налево и т. д. Задача остается прежней: вовремя поймать муху, не дав ей вылететь за пределы поля, но здесь, чтобы правильно уследить за ее перемещением, ребенку сначала нужно мысленно перевернуть инструкцию.

Еще более сложный вариант, когда ребенок следит за передвижениями мухи с закрытыми глазами, мысленно представляя ее маршрут.

• ОБГОНЯЛКИ •

Различные варианты этой игры направлены на развитие таких свойств внимания, как концентрация (первый вариант), избирательность (второй вариант), переключаемость (третий вариант), распределение (четвертый и пятый варианты).

Материалы: таблица с цветными цифрами (см. цветные вкладки «Таблица 1», «Таблица 2», «Таблица 3»), счетные палочки или листок и ручка для ведения счета.

Первый вариант

См. цветную вкладку «Таблица 1».

Взрослому: задача игроков – быстрее друг друга находить и показывать цифры одного цвета по порядку от 1 до 20. Если ребенок еще не освоил числового ряда до 20, то играйте в пределах десятка. Вы можете играть вместе или использовать игрушку в роли противника. Тот игрок, который показал цифру раньше, получает очко (счетная палочка или пометка на листе бумаги). В конце игры очки подсчитываются, чтобы определить победителя.

С помощью этой игры можно научить ребенка лучше концентрировать внимание, то есть сосредоточиваться на одном предмете деятельности, не отвлекаясь на посторонние раздражители (в данном случае – цифры другого цвета).

Если ребенок ошибается и в процессе игры показывает цифры другого цвета, предложите ему представить, что цифр другого цвета здесь как бы нет и все они становятся фоном, на котором ярко выделяется лишь один цвет, выбранный для игры. А чтобы еще больше сократить ошибки подобного типа, введите штрафной балл (потеря очка) за показанную цифру не того цвета. В этом случае противнику тоже полезно ошибаться, чтобы ребенок мог заметить ошибку противника. Ведь заметить ошибку другого всегда легче, а замечая чужие ошибки, ребенок учится в дальнейшем не делать собственных.

Если в процессе игры вы заметите снижение темпа поиска цифр, то обратитесь к непроизвольному вниманию ребенка, усилив эмоциональный компонент игры.

Не забывайте подыгрывать и проигрывать ребенку, но делайте это не слишком явно. Вы можете сделать 3–4 тура, выбирая каждый раз новый цвет для поиска, а потом объявить победителя турнира.

Не переходите к следующему варианту игры, пока ребенок хорошо не освоит предыдущего.

Ребенку: «Сейчас мы будем играть в «Обгонялки». Это как будто соревнование в беге. Перед тобой поле с разноцветными цифрами. Выбери цвет, с которым мы будем играть в первом туре. Твоя задача – обогнать противника, находя и показывая цифры выбранного цвета от 1 до 20 быстрее. За каждую цифру, показанную раньше противника, ты получаешь очко (счетную палочку). Выигрывает тот, у кого окажется больше очков».

Второй вариант

См. цветную вкладку «Таблица 3».

Взрослому: этот вариант направлен на развитие зрительного восприятия и избирательности внимания. Задача игроков – находить быстрее друг друга цифры от 1 до 30. Цифры на поле могут быть перевернуты, заштрихованы или замаскированы каким-то другим способом. За каждую цифру, найденную и показанную быстрее противника, игрок получает очко. Досчитав до 30, игроки подсчитывают очки.

Ребенку: «В следующем туре соревнований условия усложняются, теперь все цифры замаскированы, чтобы их сложнее было найти. Твоя задача – несмотря на препятствия, найти цифру быстрее противника».

Третий вариант

См. цветную вкладку «Таблица 1».

Взрослому: если первый и второй варианты выполняются легко и без ошибок, можно переходить к третьему варианту, в котором задача несколько усложняется. Теперь цвет искомой цифры нужно менять по условному сигналу (хлопок в ладоши, звук колокольчика). Перед началом игры выбираются два или три цвета в зависимости от сложности. Игроки начинают искать цифры одного цвета, но как только раздается условный сигнал, искомый цвет меняется. Например, игроки начинают наперегонки показывать цифры красного цвета – 1, 2, 3, 4, хлопок, и дальше игроки ищут цифры зеленого цвета – 5, 6, 7, 8, 9, 10, еще хлопок, и следующие цифры будут красными и т. д.

Этот вариант поможет ребенку научиться быстро и правильно переключаться с одного цвета на другой. При любой ошибке игрок теряет очко.

Ребенку: «В наши соревнования в скоростном беге по цифрам вносятся изменения. Нужно быть очень внимательным, чтобы не пропустить условного сигнала (хлопок в ладоши), услышав который, нужно поменять цвет беговой дорожки. Например, если мы «бежали» по красным цифрам, то после сигнала будем продвигаться к финишу по зеленым цифрам, а если еще раз услышим сигнал, то снова по красным. Теперь выбирай два цвета, которые будут участвовать в игре».

Четвертый вариант

См. цветную вкладку «Таблица 1».

Взрослому: следующий вариант игры направлен на формирование такого свойства внимания, как распределение. Для успешного выполнения этого задания необходимо распределять внимание по двум цветам и двум числовым рядам. Искать цифры в этом случае нужно сразу по двум рядам, например, по красным – от 1 до 10, а по зеленым – от 10 до 1.

Это будет выглядеть так: 1 – красная, 10 – зеленая, 2 – красная, 9 – зеленая, 3 – красная, 8 – зеленая и т. д. Чтобы ребенок не сбился при переходе на следующую цифру, называйте вслух предыдущую цифру и ее цвет. Если ребенок делает много импульсивных ошибок, введите штрафной балл за неправильно показанную цифру.

Ребенку: «Условия соревнования снова усложняются. Теперь нам придется бежать сразу по двум числовым дорожкам разного цвета, да еще и в разных направлениях. По одной дорожке (например, красной) мы побежим вперед и будем считать цифры от 1 до 10, а по другой (например, зеленой) мы побежим назад и будем считать цифры в обратном порядке от 10 до 1. Это будет выглядеть так: 1 – красная, 10 – зеленая, 2 – красная, 9 – зеленая, 3 – красная, 8 – зеленая и т. д.»

См. цветную вкладку «Таблица 2».

Взрослому: в этом варианте для игры используется буквенно-числовая таблица. Задание способствует развитию распределения и переключения внимания. Если ребенок уже хорошо

знает алфавит по порядку то игра идет таким образом: сначала в таблице находится буква, а затем цифра выбранного цвета. Например, так: А, 1 (красная); Б, 2 (красная); В, 3 (красная) и т. д. до конца алфавита. Усложнить задачу можно тем, что гласные буквы нужно считать цифрами красного цвета, а согласные – синего.

Если ребенок не знает алфавита наизусть, то последовательность букв можно задать выбранным словом. Например, выбираем слово «ДИНОЗАВР», тогда игра идет таким образом: Д, 1 (красная); И, 2 (красная); Н, 3 (красная) и т. д. или в усложненном варианте (если ребенок знает гласные и согласные буквы): Д, 1 (синяя); И, 2 (красная); Н, 3 (синяя); О, 4 (красная) и т. д. На первых этапах можно писать выбранное слово на листе бумаге и в случае затруднения обращаться к этой опоре.

Ребенку: «На этот раз мы находимся на последнем и самом сложном этапе соревнований. Мы снова будем бежать сразу по двум дорожкам, только одна из них состоит из букв. Чтобы начать соревнование, нужно придумать слово – не очень короткое и не очень длинное, а дальше поочередно искать в таблице то букву, то цифру выбранного цвета. Например, выбираем слово «ДИНОЗАВР», тогда игра идет таким образом: Д, 1 (красная); И, 2 (красная); Н, 3 (красная) и т. д.»

• ИНДИЙСКАЯ ПОСЛОВИЦА •

См. цветную вкладку, рис. 2 «Индийская пословица».

Эта игра направлена на развитие таких свойств внимания, как переключаемость и распределение.

Материалы: таблица с зашифрованной пословицей, две монетки разного достоинства или две фишки разного цвета.

Взрослому: эта игра похожа на третий вариант игры «Обгонялки». Принцип тот же: в таблице нужно находить цифры, считая одновременно по двум числовым рядам в разных направлениях, то есть по красным – от 1 до 12, а по зеленым – от 12 до 1. Рядом с каждой цифрой в таблице написана буква: если находить цифры в правильном порядке и записывать буквы, то из них получится фраза. Первая буква пословицы находится в центре таблицы – «С». Дальше собирать буквы следует таким образом: 12 – зеленая (записываем букву «О»), 1 – красная (буква «Л»), 11 – зеленая (буква «Н»), 2 – красная (буква «Ц»), 10 – зеленая (буква «Е») и т. д.

Если ребенку трудно соблюдать точную последовательность, возьмите две пуговицы разных цветов или две монетки разного достоинства, положите их на цифры, чтобы ребенок мог передвигать их по мере счета. Это позволит не сбиться с программы поиска, так как последние цифры будут всегда помечены монетками.

Ребенку: «Твоя задача – расшифровать известную индийскую пословицу, все буквы которой спрятаны в таблице. Чтобы разгадать шифр, нужно искать цифры следующим образом: по красным – от 1 до 12, а по зеленым – от 12 до 1, каждый раз записывая букву, находящуюся рядом с цифрой. Первая буква пословицы находится в центре, а дальше нужно искать буквы так: 1 – красная, 12 – зеленая, 2 – красная, 11 – зеленая и так до конца, пока не разгадаешь всю пословицу».

• ОХОТНИКИ •

Различные варианты этой игры направлены на развитие таких свойств внимания, как концентрация (первый вариант), переключение (второй и третий варианты), распределение (четвертый вариант).

Материалы: ненужная книжка, газета или журнал с текстом крупным шрифтом, ручка или карандаш, часы или таймер.

Первый вариант

Взрослому: задача ребенка – за 2 минуты найти и вычеркнуть в тексте как можно больше заданных букв. В лесу (в тексте) спрятались птицы (заданные буквы). «Охотнику» нужно отыскать и поймать (увидеть и зачеркнуть) как можно больше птиц. Первый вариант упражнения направлен на развитие концентрации внимания: ребенку нужно сконцентрироваться на одной заданной букве и за 2 минуты вычеркнуть в тексте как можно больше букв и как можно меньше пропустить. Следите за тем, чтобы ребенок искал заданные буквы последовательно, перемещаясь по тексту со строчки на строчку, а не вел хаотичный поиск без программы. Задача – не просмотреть как можно больше строчек текста, а пропустить как можно меньше букв. Отличный результат – если, независимо от того сколько строчек просмотрел ребенок, он пропустил 4 и меньше букв. Если ошибок (пропусков) значительно больше, не переходите пока к следующим вариантам. По мере тренировки количество просмотренных строчек будет увеличиваться, а количество ошибок уменьшаться. Ребенок может соревноваться со своим прошлым результатом, для этого не забывайте каждый раз подсчитывать, сколько букв (птиц) ребенок поймал, а сколько от него убежало: например, вчера ты поймал 17 птиц и 8 тебя обхитрили, а сегодня охота удачнее – 19 пойманных и всего 6 пропущенных. Вы можете подключить ребенка к проверке его результата, сказав, что все ошибки («хитрые» птицы, которым от тебя удалось спрятаться), найденные им самим, не засчитываются. Для проверки можно выбрать ручку другого цвета.

Ребенку: «Сейчас ты будешь охотником. Тебе нужно поймать в волшебном лесу как можно больше птиц. Правда, времени у тебя мало: в волшебном лесу ты можешь оставаться только 2 минуты. Вот здесь – вход в лес (в начале текста поставьте стрелочку, обозначив то место, с которого следует начинать поиск), сегодня ты охотишься на куропаток (буква «К»). Иди по лесу и зачеркивай все буквы «К», которые ты встретишь. Старайся ни одной не пропустить – эти куропатки очень хитро прячутся. Как только я скажу «стоп», остановись и покажи мне то место, в котором ты вышел из леса. Если ты пропустишь меньше четырех птиц, значит, ты прошел испытание и можешь переходить на следующий уровень».

Второй вариант

Взрослому: этот вариант упражнения направлен на отработку такого свойства внимания, как переключение. Задача ребенка – научиться быстро переключать внимание с одной буквы на другую. Для этого задайте сразу две буквы, которые нужно будет менять по условному сигналу (может быть хлопок в ладоши). Ребенок начинает искать в тексте одну букву, но как только раздается сигнал, он ставит в тексте черту (для того чтобы потом можно было проверить) и дальше продолжает искать и зачеркивать другую букву. Если сигнал повторяется, то ребенок снова переключается на первую букву и т. д.

Если по сравнению с первым вариантом задания резко увеличилось число ошибок или снизилось количество просматриваемых за то же время строчек текста, то у ребенка есть сложности с переключением внимания.

Ребенку: «Задача усложняется. Теперь тебе нужно ловить по очереди уже двух птиц. Ты начинаешь ловить сорок (буквы «С»), но как только услышишь такой сигнал (хлопок в ладоши) – поставь в лесу палочку, чтобы заметить это место, и, продолжая идти по лесу дальше, лови только дятлов (буквы «Д»»).

Третий вариант

Взрослому: это задание также направлено на тренировку переключения внимания. Но теперь ребенку с каждой новой строчкой нужно переключаться на новую букву. В тексте вычеркивается та буква, которая стоит первой в строчке. Например, первая строчка этой инструкции начинается с буквы «Э», значит, из первой строчки необходимо вычеркнуть все буквы «Э», вторая строчка начинается с буквы «К», значит, из нее вычеркиваются все буквы «К».

Ребенку: «Теперь нужно будет ловить разных птиц. Каждая новая строчка тебе сообщает, какие буквы в ней нужно зачеркнуть. Если строчка начинается с буквы «О», постарайся найти в ней всех орлов; следующая начинается с «К», значит, теперь тыловишь всех кукушек».

Четвертый вариант

Взрослому: этот вариант направлен на отработку распределения внимания между двумя стимулами. Ребенку задаются две буквы и два способа их вычеркивания. Например, все буквы «Р» нужно зачеркнуть, а все буквы «И» обвести в кружочек и делать это нужно одновременно. В этом случае ошибкой считается не только пропуск буквы, но и неправильный способ вычеркивания (например, если буква «К» обведена в кружок).

Если это задание получается хорошо, попробуйте его усложнить, добавив задачу распределять внимание между двумя различными видами деятельности. Для этого во время выполнения ребенком задания читайте вслух небольшой отрывок, содержащий какой-либо сюжет. Ребенку нужно не только правильно выполнять задание, вычеркивая буквы по заданной программе, но еще и слушать чтение, чтобы потом рассказать, о чем была история.

Ребенку: «Сегодня ты охотишься в море. Тебе нужно поймать всех медуз (буквы «М») и всех акул (буквы «А»). Но, чтобы они не перемешались, ловить их нужно разными способами: медуз зачеркивать, а акул обводить в кружочек. Только смотри не перепутай! Ну как, проверим, какой из тебя получится рыболов?».

• НАЙДИ ОТЛИЧИЯ •

См. цветную вкладку, рис. 3 «Найди отличия».

Эта игра направлена на развитие концентрации и распределения внимания.

Взрослому: покажите ребенку две похожие картинки из цветной вкладки и попросите найти не меньше 10 отличий. Если есть возможность, устройте соревнование между двумя детьми, подсчитывая, кто найдет больше отличий.

Ребенку: «Художник нарисовал очень похожие картинки, но в них спрятано 12 отличий. Попробуй найти все».

• ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ •

См. цветную вкладку, рис. 4 «Пчелка», рис. 5 «Воздушные шары».

Игра направлена на развитие зрительного внимания.

Взрослому: ребенку необходимо следить за перепутанными линиями только зрительно, без помощи руки. В первом случае нужно разгадать слова, во втором – целую фразу.

Ребенку: «Воздушные шары». «Два воздушных шарика, на которых написано слово, связаны одной ниточкой. Но подул ветер, и все ниточки перепутались. Помоги половинкам слов соединиться: для этого прочитай начало слова на одном шарике, проследив за ниточкой, и узнаешь конец слова, написанный на втором шарике».

«Пчелка». «Проследи за полетом пчелы с цветка на цветок – и узнаешь ее любимую поговорку. Стрелка показывает начало пути».

• 12 ОДИНАКОВЫХ ПРЕДМЕТОВ •

См. цветную вкладку рис. 6 «12 одинаковых предметов».

Игра направлена на развитие распределения и концентрации внимания.

Взрослому: задача ребенка – сравнивая две картинки, найти 12 одинаковых предметов.

Ребенку: «Посмотри на картинки. Брат и сестра живут в разных комнатах, но в этих комнатах есть 12 одинаковых предметов. Постарайся найти все!».

• ГОВОРЯЩИЕ РИСУНКИ •

См. цветную вкладку, рис. 7 «Говорящая рыба» и рис. 8 «Говорящий дом».

Игра направлена на развитие зрительного внимания.

Взрослому: в этом упражнении необходимо найти изображения в порядке их рисования (то есть первый рисунок – тот, где появилась всего одна линия, во втором добавилась еще одна и так до тех пор, пока не появится весь рисунок полностью). Находя каждый следующий рисунок, ребенок должен записывать букву, расположенную рядом с ним. Если все изображения будут найдены в правильном порядке, из букв получится фраза.

Ребенку: «Говорящая рыба». «Как известно, рыбы не говорят, но эта рыба – необычная и она собирается тебе что-то сказать. Посмотри внимательно на изображение рыбы: она появляется постепенно. Сначала найди рыбу, которая нарисована меньше всего. Рядом с ней ты увидишь первую букву. Теперь найди рыбу, к которой добавился еще один элемент, и ты найдешь вторую букву. Собери всех рыб по порядку, записывая буквы, и сможешь прочитать, что тебе говорит эта рыба».

«Говорящий дом». «Посмотри на строящийся дом. Сначала была всего одна черта. В каждом следующем рисунке добавляется следующий элемент (стена, крыша). Если собрать все изображения в правильной последовательности (по порядку добавления новых деталей), то узнаешь мудрую фразу».

• СПРЯТАННЫЕ СЛОВА •

См. цветную вкладку, рис. 9 «Дракон».

Игра направлена на развитие избирательности внимания и формирования образа слова.

Взрослому: задача ребенка – найти слова среди случайной последовательности букв. Образец выполнения задания смотрите в цветной вкладке.

Ребенку: «У Дракона в пещере спрятано много слов. Он спрятал их среди других букв. Чтобы спасти слова, ты должен их увидеть и подчеркнуть. Постарайся найти и спасти как можно больше слов».

• ПРЯТКИ •

См. цветную вкладку, рис. 10 «Зоопарк» и рис. 11 «Загадки».

Игра направлена на развитие избирательности внимания и формирования образа слова.

Взрослому: задача ребенка – увидеть спрятанные в тексте названия животных. Название может быть спрятано внутри одного слова, состоять из частей двух слов или предлогов. Пример выполнения задания смотрите в цветной вкладке.

Ответы (игра «Зоопарк»): лев, олень, морж, рысь, еж, слон, лось, тигр, лиса, кабан.

Ответы (игра «Загадки»): 1 – выдра, 2 – корова, 3 – комары, 4 – гусь, 5 – гиена.

Ребенку: «Зоопарк». «Однажды ребята пришли в зоопарк, но не смогли увидеть ни одного зверя. Надеюсь, ты будешь внимательнее их и сможешь разглядеть хитро спрятавшихся животных. Для этого внимательно прочитай текст и найди спрятанные в нем названия животных, как показано на примере».

«Загадки». «Помоги львенку найти спрятавшихся от него животных. Для этого найди в тексте загадок спрятанные названия животных».

• ПИСЬМО ЕЖА •

См. цветную вкладку, рис. 12 «Письмо Ежа».

Игра направлена на развитие зрительного внимания.

Взрослому: задача ребенка – прочитать фразу, собирая буквы по стрелке. В верхнем поле нарисованы 3 стрелки, показывающие путь слежения. Нижнее поле заполнено буквами. Если собирать буквы по траектории, указанной стрелками, то получится зашифрованная фраза. Чтобы прочитать текст по стрелке, ребенку нужно мысленно совместить два поля. Если это сделать трудно, пусть ребенок нарисует точно такие же стрелки на поле с буквами и, проследив за их направлением, прочитает фразу.

Ребенку: «Однажды Еж гулял по лесу и встретил на своем пути очень много букв. Из них он составил пожелание для тебя. Чтобы его прочитать, проследи за дорожками, по которым шел Ежик (они указаны стрелками), и собери буквы точно в такой последовательности».

• ДОМ С СЕКРЕТОМ •

См. цветную вкладку, рис. 14 «Дом с секретом».

Игра направлена на развитие зрительного внимания и пространственных представлений.

Взрослому: задача ребенка – прочитать фразу, зашифрованную в буквенной таблице. Ключом к разгадке является числовая таблица. Для этого в числовой таблице нужно находить по порядку цифры от 1 до 25. Из соседней таблицы в этом же порядке нужно выписывать буквы. В той клетке, в которой написана цифра 1, в соседней таблице находится первая буква. Место расположения цифры 2 указывает местонахождения второй буквы.

Ребенку: «Перед тобой два дома. В одном из них живут буквы. Если ты сможешь собрать их правильно, то узнаешь фразу, которую любил говорить один известный герой мультфильма. Зеленый дом подскажет тебе последовательность, в которой следует собирать буквы. Нужно заходить в квартиры по порядку от 1 до 25. В оранжевом доме – в том же порядке собирать буквы. Например, если в первом доме цифра 1 «живет» в третьем подъезде на четвертом этаже, то в соседнем доме в этой же самой квартире будет «жить» первая буква. Если в первом доме цифра 2 «живет» в первом подъезде на втором этаже, то в соседнем доме в этой же квартире находится вторая буква».

• СЕКРЕТ ЗОЛУШКИ •

См. цветную вкладку, рис. 13 «Золушка».

Игра направлена на развитие зрительного внимания.

Взрослому: задача ребенка – вычеркнуть в тексте все повторяющиеся буквы. Из оставшихся получится зашифрованная фраза. Например, первая буква «З». Если в тексте есть еще эта буква, то все эти буквы вычеркиваются. В записке должны остаться только те буквы, которые ни разу не повторяются.

Ребенку: «В записке написан секрет Золушки, которым она хочет поделиться с тобой. Для того чтобы прочитать его, тебе нужно зачеркнуть все повторяющиеся в тексте буквы. Прочитай оставшиеся и узнай его!».

• ПОСЧИТАЙ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ •

Игра направлена на развитие умения распределять внимание.

Взрослому: ребенку необходимо называть цифры от 1 до 20 и одновременно записывать их на бумаге в обратном порядке. Произносит – 1, пишет – 20, произносит 2 – пишет 19 и т. д.

Ребенку: «Давай проверим, умеешь ли ты одновременно делать два разных дела. Попробуй посчитать от 1 до 20 и одновременно записать эти цифры в обратном порядке. Произносишь -1, пишешь – 20, произносишь 2 – пишешь 19 и т. д.»

• ПОСЛУШАЕМ МИНУТУ •

Игра направлена на развитие концентрации слухового внимания.

Взрослому: игроки в течение минуты прислушиваются к окружающим их звукам. По истечении времени каждый называет услышанные звуки. Выигрывает участник, назвавший больше звуков. Можете предложить ребенку закрыть глаза – это поможет лучше сконцентрироваться на слуховом восприятии.

Ребенку: «Давай посоревнуемся, кто сможет больше услышать звуков. В течение минуты нужно прислушиваться к окружающим звукам, а потом по очереди будем называть, кто что услышал. Кто больше назовет звуков, тот и выиграл».

• СЛУШАЙ В ОБА УХА •

Игра направлена на тренировку распределения слухового внимания.

Взрослому: вы читаете предложение и одновременно стучите ручкой по столу, но так, чтобы ребенок не видел. Затем ребенку необходимо повторить предложение и сказать, сколько было стуков (количество стуков не должно совпадать с количеством слов в предложении, стуки могут быть равномерными или с разными интервалами). Задача ребенка – научиться распределять внимание на два фокуса: слушать фразу и считать стуки. Для начала выбирайте короткие предложения и небольшое количество стуков (не более 7). При усложнении задания можно увеличивать количество стуков или длину предложения. Вы можете использовать предложения из списка, приведенного ниже, или читать их из любой книги или газеты.

Примерный список предложений:

- Я заметил муху в своем супе. (3 стука);
- Сквозь зелень березок проглядывало солнце. (4 стука);
- Морской берег был усыпан мелкой галькой. (5 стуков);
- Зимой Саше на день рождения друзья подарили коньки. (2 стука);
- Он еще вечером сложил в рюкзак все, что пригодится в походе. (4 стука);
- Осенью в лесу становится тихо, потому что птицы улетают в теплые края. (5 стуков);
- В некоторых местах речка была такой мелкой, что ее можно было перейти, не замочив платья. (6 стуков).

Ребенку: «Ты когда-нибудь слышал про Юлия Цезаря, который мог делать несколько дел одновременно? Давай попробуем: получится ли у тебя так же? Сейчас я буду читать предложение и одновременно стучать ручкой по столу, а твоя задача – услышать предложение и посчитать количество стуков. Если ты сможешь повторить предложение и правильно ответить, сколько раз я стучала, значит, ты умеешь делать два дела одновременно».

• ПОЙМАЙ БУКВУ •

Игра направлена на развитие концентрации слухового внимания и фонематического слуха.

Взрослому: читается ряд слов. Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда услышит слово с заданной буквой. Например, «поймать» все слова с буквой «О».

Примерный список слов:

1) слова с буквой «О» – окно, лед, рама, книга, шум, лом, перо, шляпа, корова, кошка, пол, лиса, рука, юла, лицо, стол, стул, шкаф, полка, хлеб, лес, айсберг, дерево, лист, чашка, лук, кино, ракета, букет, сумка, зонт, живот, компот, кукла, салат, озеро;

2) слова с буквой «В» – кролик, вертолет, вешалка, молоко, обезьяна, свекла, велосипед, крокодил, война, праздник, волосы, свеча, весна, якорь, гонщик, кровля, подъезд, маршрут, красивый, воровать, свобода, прыжок, чайка, табуретка, ковер, светофор, волшебник, ножницы, виноград, вязать, сапог, крыжовник, слон, яма, остров.

Ребенку: «Представь, что ты диспетчер на подводной лодке. Твоя задача – отыскать черный ящик разбившегося самолета. Для этого нужно точно засечь сигнал. Я буду читать тебе слова; как только ты услышишь слово с буквой «О», хлопай в ладоши – это значит, что ты поймал нужный сигнал. Будь внимателен! Ты будешь слышать много неправильных сигналов, постарайся ловить только нужные, иначе лодка может сбиться с курса».

• ОБЩИЙ ЗВУК •

Игра направлена на развитие объема внимания и фонематического слуха.

Взрослому: вы читаете ребенку 4 слова из приведенного ниже списка. Задача ребенка – услышать, какой звук есть в каждом слове, то есть найти общий звук. Разгаданный звук записывается для того, чтобы узнать зашифрованное слово. Если после двух прочтений ребенку не удастся услышать общий звук, попробуйте в третьем прочтении выделить его интонационно.

Первое слово:

Верх, ковер, свая, овал – «В» Небо, река, ведро, лето – «Е» Дуб, кадр, коррида, ода – «Д» Бар, рыба, короб, рельсы – «Р» Конь, лицо, зонт, окунь – «О»

Второе слово:

Пачка, луч, врач, чашка – «Ч» Каша, пар, лак, март – «А» Свеча, взнос, колесо, остров – «С» Сыр, рыба, комары, крыша – «Ы»

Ребенку: «Преступники перевозят через границу украденные алмазы. Алмазы спрятаны в двух предметах, которые тебе нужно отыскать и изъять. Чтобы догадаться, что это за предметы, тебе нужно внимательно слушать переговоры преступников. Я тебе прочитаю четыре слова, твоя задача – услышать, какой звук повторяется в каждом слове, – это и будет первая буква названия нужного тебе предмета. Затем также нужно будет разгадать вторую букву и т. д. до тех пор, пока ты не узнаешь, что это за предметы, которые преступники используют для перевозки краденых алмазов».

Формируем контроль

В этом разделе представлены игры и упражнения, направленные на развитие произвольности, контроля и планирования деятельности.

• СКАЛОЛАЗ •

Взрослому: ребенок должен пройти вдоль свободной стены (скалы), фиксируясь (касаясь стены) минимум тремя «точками опоры» и одновременно передвигая только одну конечность. Оторвав или передвинув одновременно две конечности, он считается «сорвавшимся».

Если ребенку трудно пройти весь путь «не срываясь», можно сказать, что у него (на всякий случай) есть 5 страховок («запасных жизней»), но если он все их израсходует, то не сможет перебраться на другую сторону обрыва. Когда ребенок идет вдоль стены (скалы), проговаривайте (озвучивайте) каждый его шаг вслух, это поможет сократить количество ошибок и активизирует внимание ребенка на своих действиях. Затем попросите ребенка самому озвучивать каждый свой шаг, проговаривая программу действий – это будет способствовать формированию функции планирования и контроля над своими действиями.

Если же упражнение получается хорошо, то усложните задачу, введя ограничение по времени. Например, сообщите ребенку, что через 10 секунд будет сход снежной лавины и пройти этот отрезок пути нужно как можно быстрее, но не срываясь.

Ребенку: «Представь, что ты – скалолаз, а эта стена – отвесная скала, по которой тебе нужно перебраться на другую сторону обрыва. Чтобы не сорваться со скалы, скалолаз должен держаться за нее четырьмя точками (руки и ноги касаются стены). При перемещении можно отрывать только одну точку (конечность). Если скалолаз отрывает сразу две точки, то значит, что он сорвался. Попробуй пройти вдоль скалы и ни разу не сорваться».

Упрощение: «На первом этапе пути у тебя будет 5 страховок. Если ты во время пути оторвешь от скалы сразу две точки опоры, то потеряешь одну страховку. Ошибиться можно не более 5 раз».

Усложнение: «По рации тебе передали, что через 10 секунд будет сход снежной лавины. Нужно успеть перебраться как можно быстрее».

• БОЛГАРИЯ •

Материалы: счетные палочки для подсчета очков.

Взрослому: вы задаете ребенку вопросы, а он отвечает на них «по-болгарски»: кивая, если хочет сказать «нет», и качая головой, если хочет ответить «да». Перед началом игры убедитесь, что ребенок правильно понял инструкцию. Пусть покажет, как он будет говорить «да» и как – «нет».

Примерный перечень вопросов:

Первая серия:

- Тебя зовут Саша?
- Сейчас лето?

- Правда, что обедают обычно в середине ночи?
- Ты умеешь считать до 10?
- Апельсины синего цвета?
- Бегемот больше, чем *муха*?
- Мороженое обычно холодное?
- Правда, что летом обычно холодно и идет снег?
- Правда, что ты не умеешь качать головой?
- Лимон по вкусу кислый?

Вторая серия:

- Правда, что чай пьют из кастрюли?
- Правда, что 5 меньше 7?
- Правда, что яблоки не растут на елках?
- Тебе 3 года?
- Ты умеешь прыгать на одной ноге?
- Правда, что рыбы живут высоко в горах и охотятся на орлов?
- Правда, что слон – самое маленькое животное?
- Ты умеешь кивать головой?
- После понедельника бывает вторник?
- Трава всегда синего цвета?

Ребенку: «Представь, что ты оказался в Болгарии. Здесь, чтобы ответить «нет», нужно кивнуть головой, а чтобы сказать «да» – покачать головой из стороны в сторону. Я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся отвечать на них правильно – по-болгарски. Если ты отвечаешь правильно – одно очко прибавляется тебе, если ошибаешься, то я забираю у тебя 2 очка. В конце игры подсчитаем: у кого больше – тот и выиграл».

• НЕ ПРОГОВОРИСЬ •

Взрослому: вы задаете ребенку вопросы, а он должен отвечать на них так, чтобы не сказать «запретных» слов: «да», «нет», «зеленый».

Ребенку: «Ты умеешь хранить секреты? Давай проверим. Представь, что три слова будут секретом, который ни за что нельзя говорить. Этими словами будут «да», «нет», «зеленый». Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты старайся отвечать на них так, чтобы не проговориться и не сказать «секретное» слово. Если ты сможешь пройти это испытание, значит, тебе можно доверять любые секреты».

Примерный список вопросов:

- Тебя зовут Таня?
- Как называется время суток, когда можно увидеть рассвет?
- Какой твой любимый праздник?
- Ты когда-нибудь ел(а) торт?
- Какой у тебя любимый мультфильм?
- На какой цвет светофора можно переходить дорогу?
- Ты умеешь водить машину?
- Сколько тебе лет?
- У тебя дома есть какие-нибудь домашние животные?
- Какого цвета иголки на елке?

- Осенью трава желтая, а летом?
- Ты умеешь кататься на велосипеде?
- Почему летом нельзя кататься на лыжах?
- Крокодил обычно черный?
- Ты любишь, когда тебе дарят подарки?

• ЗАПРЕТНЫЕ ЦИФРЫ •

Материалы: мячик, счетные палочки.

Взрослому: в эту игру можно играть с ребенком, который хорошо считает до 100 или хотя бы до 50. Игроки перекидывают друг другу мяч, считая по порядку от 1 до 100. В начале игры вводятся «запретные цифры», которые нельзя произносить вслух. Если игроку достается число с запретной цифрой, то мяч кидается молча (число считается «про себя»). Например, 2, 5 и 8 – запретные цифры, тогда все числа, в составе которых есть эти цифры (20, 51, 68 и т. п.), нельзя называть вслух. Тот, кто проговорился, получает штрафное очко. Проигрывает игрок, набравший большее количество штрафных очков.

Задача ребенка – вовремя остановиться и не сказать вслух числа с запретной цифрой.

На начальном этапе занятий возьмите одну или две «запретные» цифры, впоследствии их может быть три или они могут меняться по условному сигналу. Например, «запретными» выбираются цифры 2 и 5, но по условному сигналу (хлопок в ладоши) «запретными» становятся цифры 3 и 8. Если хлопок звучит еще раз, то игра опять идет с цифрами 2 и 5 и т. д.

В начале игры можно написать «запретные» цифры на листе перед ребенком, это будет служить визуальной опорой, а затем, когда ребенок освоится, можно перевернуть листок, закрыв цифры.

Можно усложнить задачу, попросив ребенка проверять не только себя, но и вас. Тогда, если ребенок не заметит вашей ошибки, штрафное очко вам не назначается.

Ребенку: «Сейчас мы будем считать до 100, перекидывая друг другу мячик, но нельзя вслух называть числа, в состав которых входят «запретные» цифры (пусть сегодня это будут цифры 2, 5, 8). Тот, кто проговорится, получает штрафное очко. Побеждает игрок, набравший меньшее количество штрафных очков».

• ОХОТНИК ЗА СЛОВАМИ •

Взрослому: вы читаете список слов. Задача ребенка – хлопнуть в ладоши (поймать животное). За правильно пойманное животное он получает очко, за ошибку (хлопок на слово, не обозначающее животное) теряет два очка. Вы можете использовать различные варианты: «Поймай все, что летает», «Поймай профессию», «Поймай все растения».

Если это получается легко, усложните инструкцию. Ребенку необходимо хлопнуть по столу правой ладошкой, если он услышит название животного, левой – если название съедобного предмета, и хлопнуть в ладоши в ответ на название неодушевленного и несъедобного. Как вариант игры: те же движения надо воспроизвести в ответ на услышанные слова, состоящие из одного, двух и трех слогов.

Списки слов

«**Поймай всех животных**»: аквариум, слон, стол, бочка, ящерица, асфальт, очки, крыса, лошадь, удав, легчик, курица, шкаф, вилка, кофе, замок, забор, заяц, яблоко, обезьяна,

ковер, корова, автобус, тапочки, верблюд, коза, ваза, крокодил, фонарик, артист, Буратино, цепь, электричка, хомяк, дикобраз, антилопа, свекла, танец, вертолет, осьминог.

«Поймай все, что летает»: картина, буква, самолет, муха, аист, собака, пароход, качели, окно, воздушный шарик, монетка, бухгалтер, трамвай, комар, телевизор, бабочка, скатерть, помидор, утка, вертолет, лодка, елка, самовар, тыква, весло, забор, ракета, печка, стрекоза.

«Поймай профессию»: школа, водитель, ножницы, береза, архитектор, парикмахер, болтун, гроза, карандаш, попугай, электрик, мельница, сапоги, океан, закон, строитель, радуга, ветеринар, стрекоза, фантазия, балерина, экономист, врач, секретарь, лентяй, машина, шляпа, ключи, турист, словарь, обрыв, кино, вулкан, иностранец, скульптор, толстяк, пожарный, модельер.

«Поймай все растения»: зеркало, пальма, береза, велосипед, сорока, чайник, белка, роза, одуванчик, тыква, колесо, труба, тюльпан, тетрадь, кукла, крапива, подушка, обман, пустыня, тополь, остров, шиповник, музей, ландыш, сосна, подорожник, лыжи, ружье, чайка, дорога, виноград, яблоня, вермишель, трава.

«Съедобное, несъедобное, живое»: кегли, помидор, курица, журавль, лев, стол, дом, суп, торт, кисточка, салат, светофор, попугай, дерево, кабан, пила, жираф, окно, сено, мороженое, телефон, котлета, банан, фломастер, лошадь, карета, верблюд, седло, пирожок, молоко, йогурт, шашлык, айсберг, самолет, дельфин, динозавр, яблоко.

Ребенку:

«Поймай всех животных». «Ты сейчас будешь охотником. Твоя задача – поймать как можно больше животных для зоопарка. Я буду читать тебе слова. Как только ты услышишь название какого-нибудь животного, сразу хлопай в ладоши – значит, ты его поймал. Мы будем считать, сколько животных ты сможешь поймать; за каждую ошибку я буду забирать у тебя два животных (2 счетные палочки). В конце посчитаем, у кого больше окажется животных».

«Поймай все, что летает». «Представь, что ты – инопланетянин, впервые оказавшийся на Земле. Тебе нужно изучить все летающие объекты, но для этого сначала их следует собрать. Я буду читать тебе слова, если ты услышишь что-то летающее, хлопни в ладоши, и объект автоматически переместится на твой космический корабль».

«Поймай профессию». «Представь, что ты работаешь в отделе кадров. Тебе нужно отобрать людей, владеющих какой-либо профессией. Я буду читать тебе слова. Если ты услышишь название какой-нибудь профессии – сразу хлопай в ладоши. Постарайся не ошибиться и не пропустить ни одной профессии, но и не набрать лишнего».

«Поймай все растения». «Снова играем в инопланетян. На соседней планете кончаются запасы кислорода, ее срочно нужно заселить растениями. Для этого из прочитанных мною слов отбери только то, что растет. Хлопай в ладоши, когда услышишь название какого-нибудь растения».

«Съедобное, несъедобное, живое». «На этот раз ты – космический перевозчик и управляешь погрузкой грузов для доставки в другую Галактику. По движению твоей руки объекты перемещаются в разные отсеки космического корабля. В правый отсек нужно поместить все съедобное, поэтому, если услышишь название съедобного предмета – хлопай правой рукой, несъедобные предметы перемещай в левый отсек – для этого нужно хлопнуть левой рукой, а все живое займет верхний отсек – перемещай живых существ, хлопнув в ладоши двумя руками».

• ЛЕТЕЛ ЛЕБЕДЬ •

Взрослому: в игре участвует два человека. Игроки, находясь друг напротив друга, ставят ладони так, как показано на рис. 3.

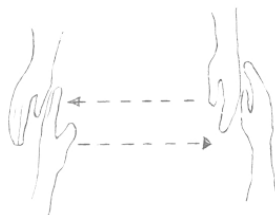


Рис. 3

Затем игроки по очереди хлопают друг друга по ладони, произнося следующие слова:

- первый – «летел»;
- второй – «лебедь»;
- первый – «по синему»;
- второй – «небу»;
- первый – «читал»;
- второй – «газету»;
- первый – «под номером»;
- второй – (называется любое число от 1 до 20).

Далее игроки считают до выбранного числа, сопровождая счет хлопками. Тот, кто называет последнюю цифру, должен успеть поймать ладонь второго игрока (или хотя бы ее коснуться). Второй игрок в это же время должен успеть убрать ладонь. Выигрывает тот, кто будет быстрее. Игра идет до трех очков. Игрок, набравший три очка, становится победителем.

Ребенку: «Сейчас мы сыграем в одну игру, в которой нужно быть очень быстрым и внимательным. Для начала поставим свои ладони вот так». (Покажите ребенку ход игры в действии).

• ШЛА КОРОВА •

Взрослому: правила данной игры схожи с правилами игры «Летел лебедь». В игре участвуют двое и более человек. Игроки, находясь друг напротив друга (если больше 2 игроков, то они образуют круг), ставят ладони так, как показано на рисунке в игре «Летел лебедь». Затем игроки по очереди произносят по слову стиха, одновременно хлопая по ладони правого соседа:

«Шла корова, сказала слово.
Какое слово сказала корова?».

Кому выпадает очередь отвечать, называет любое слово, например, «зефир». Его сосед вместе с хлопком говорит первую букву этого слова – «з», следующий – вторую букву и так до конца слова. Тот, кто называет последнюю букву, должен успеть поймать ладонь второго игрока (или хотя бы ее коснуться). Второй игрок в это же время должен успеть убрать свою ладонь из-под завершающего хлопка. Выигрывает тот, кто будет быстрее. Игра идет до трех очков. Игрок, первым набравший три очка, становится победителем.

Вкладка

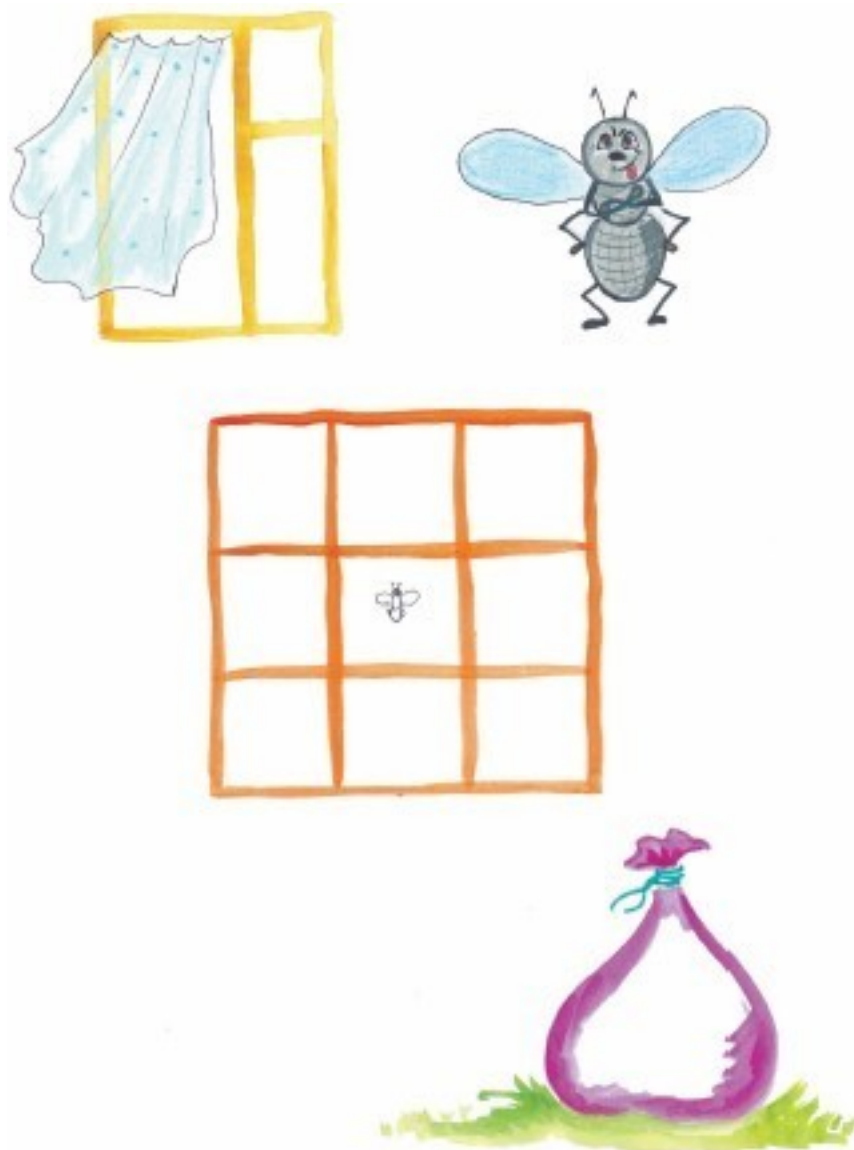


Рис. 1. Муха

10	11	1	9	15	14	17	3	4	12
16	17	20	7	16	1	12	6	5	8
4	2	19	9	4	17	13	18	19	6
8	3	13	15	7	5	11	8	7	1
11	5	16	19	1	2	18	9	2	20
13	19	3	14	15	17	15	14	4	10
6	14	12	10	6	18	16	20	10	2
7	5	18	12	20	8	13	3	11	9

Таблица 1

М	15	22	1	Э	Л	8	11	С	22
2	30	Ж	9	27	13	Ё	Ь	5	Х
6	Й	18	19	Ч	20	23	14	4	31
25	12	10	А	5	Ю	Г	17	29	21
Д	23	Ъ	33	25	28	12	Н	31	9
17	29	15	32		Ш	1	26	33	6
Я	Т	2	24	У	И	20	3	32	21
26	7	О	16	11	27	24	Щ	30	14
К	13	19	В	3	Р	8	16	10	3
28	Е	Ц	18	П	4	Ы	Ф	Б	7

Таблица 2



Таблица 3

11-н	1-л	5-м	8-а	8-ц
5-а	2-о	11-ж	10-е	7-а
9-т	10-р	С	2-ц	6-д
3-о	3-у	12-я	1-а	9-ь
7-в	6-о	4-т	4-е	12-0

Рис. 2. Индийская пословица

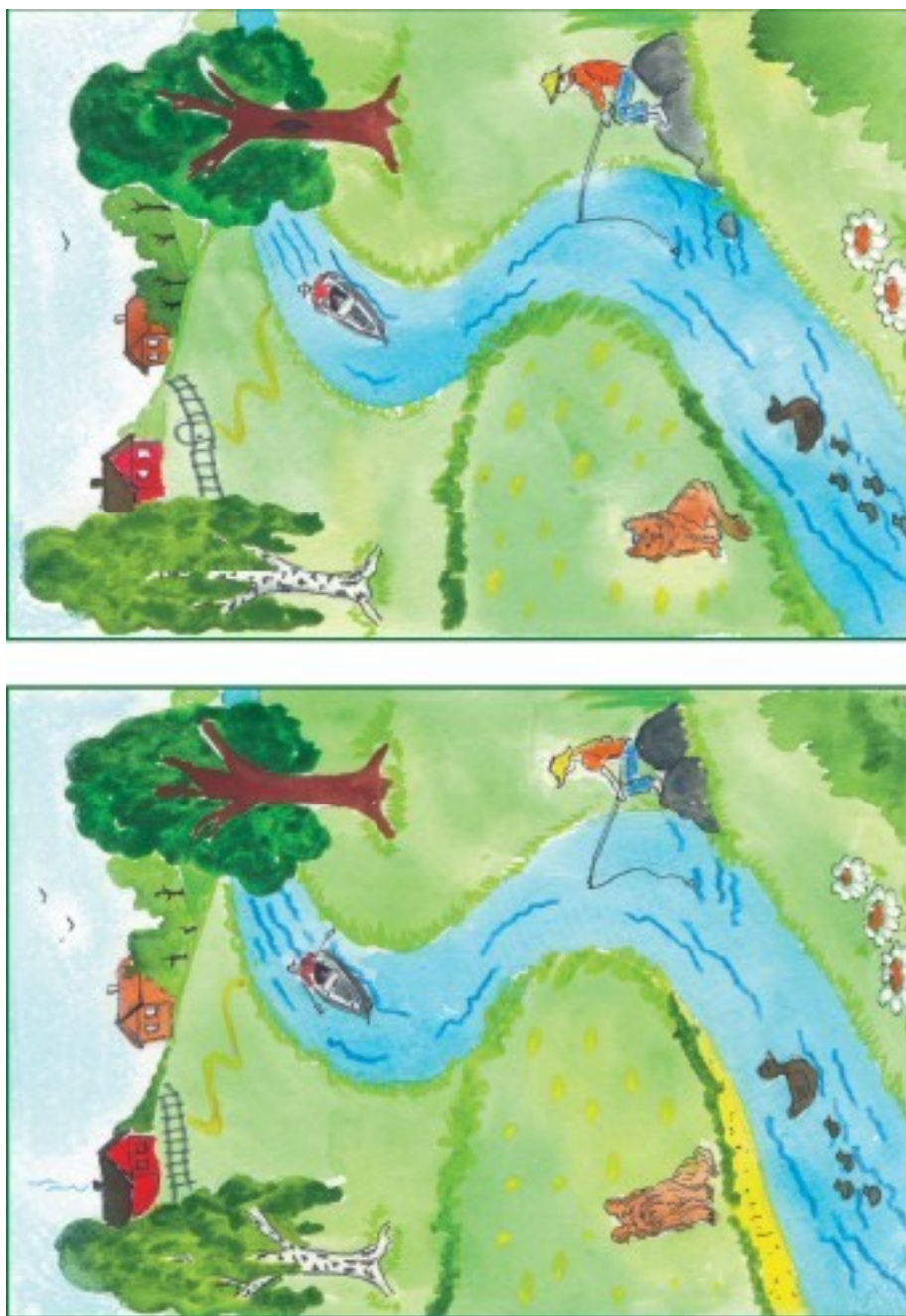


Рис. 3. Найди отличия



Рис. 4. Пчелка



Рис. 5. Воздушные шары



Рис. 6. 12 одинаковых предметов

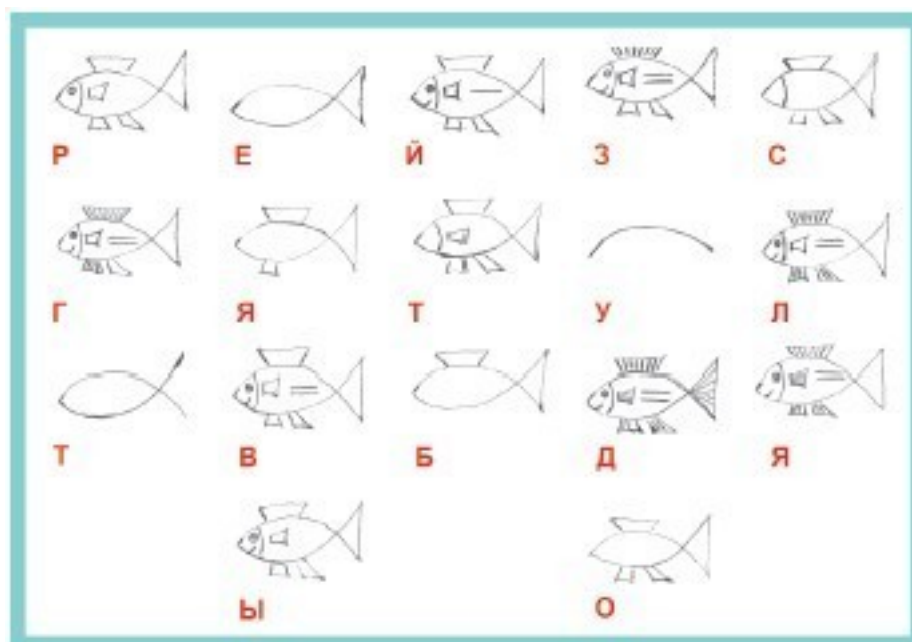


Рис. 7. Говорящая рыба

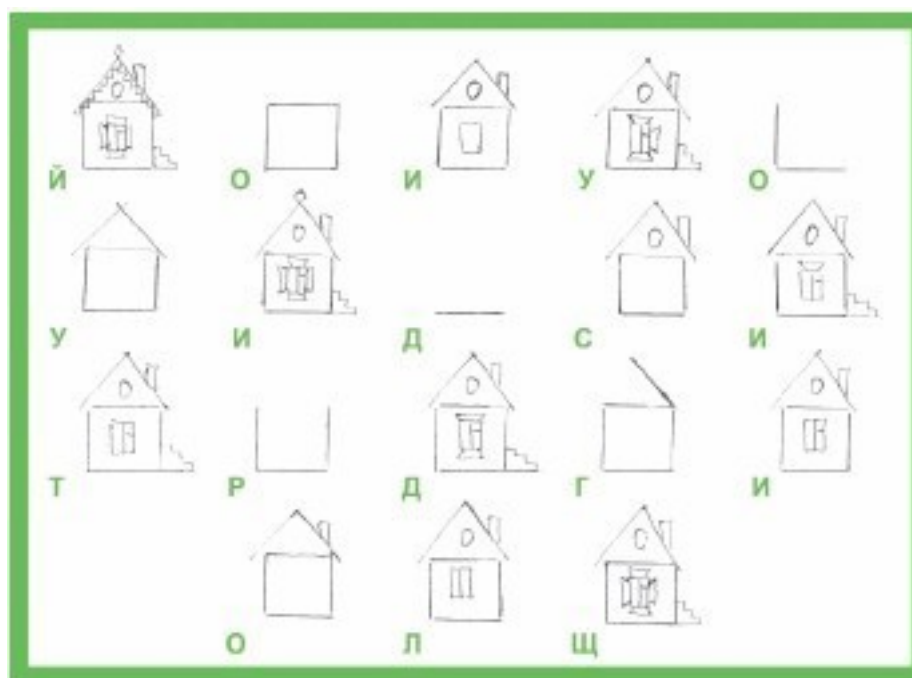


Рис. 8. Говорящий дом



Рис. 9. Дракон

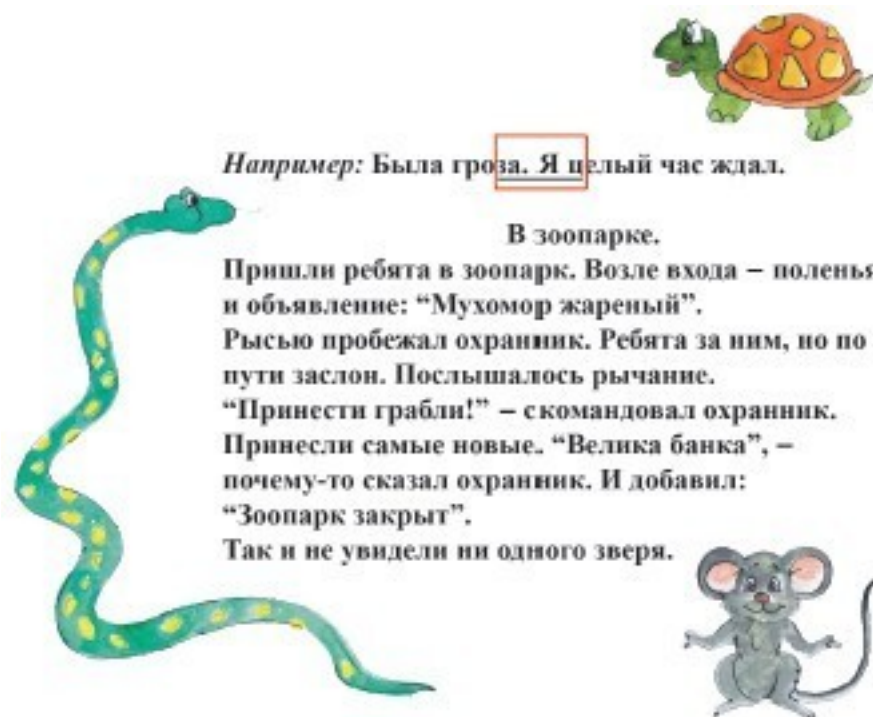


Рис. 10. Зоопарк

1 Меня пронырой совы дразнят,
Нырять и плавать плохо разве?

2 Промчались летние деньки,
Увянут скоро васильки.

3 Знакома рыбам тень моя,
Над гладью рек танцую я.

4 Сбегу скорее под откос,
Улягусь спать в тени берез.

5 Немногие найдут мой след,
Я здесь, а кажется, что нет.

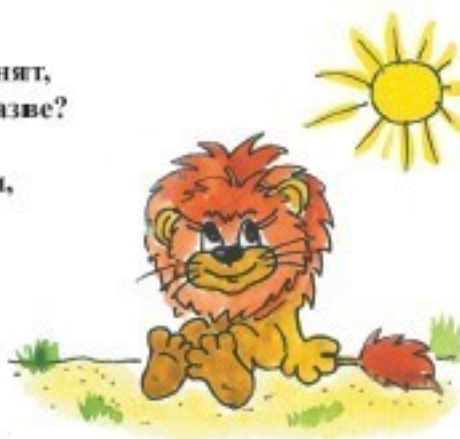
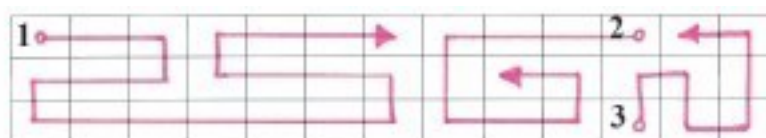


Рис. 11. Загадки



п	у	с	г	л	а	з	р	т	с	о	!	ы
б	ь	т	и	м	у	и	ы	к	а	о	и	л
у	д	у	т	т	в	о	м	и	к	м	и	г

Рис. 12. Письмо Ежа



Рис. 13. Золушка



Рис. 14. Дом с секретом